



INDICE

A.Н. Поппэ	<i>Padenie igumena Daniila ob ustroenii Cerkvi na Rusi. Kипрский эпизод</i>	7-28
A. Alberti, M. Garzaniti	<i>Il Vangelo di Ivan Aleksandār nella tradizione testuale dei vangeli slavi</i>	29-58
M. Корзо	<i>Внешняя традиция как источник вдохновения. К вопросу об авторстве киевских и московских православных текстов XVII в. Два примера</i>	59-84
C. Pieralli	<i>La prosa filosofica di N. Evreinov negli anni dell'emigrazione. Introduzione al trattato Otkrovenie iskusstva e analisi dei temi principali</i>	85-104
A. Achilli	<i>Il cammino interiore nel ciclo Palimpsesty di Vasyl' Stus</i>	105-121
M.A. Черняк	<i>Классика в кривом зеркале массовой литературы. К вопросу о тенденциях российской словесности XXI века</i>	123-140
R. Caldarelli	<i>Slavo, romanzo, germanico. A proposito di alcune somiglianze e differenze nello sviluppo fonologico</i>	141-152
I. Klajn	<i>Sul trattamento dei pronomi dimostrativi nelle grammatiche e nei dizionari serbocroati</i>	153-169
M. Perotto, C. Ambrosi	<i>Emigrazione e bilinguismo. Realtà russofone a confronto</i>	171-195
A. Trovesi	<i>La codificazione della lingua montenegrina. Storia di un'idea</i>	197-223

Materiali e discussioni

M. Garzaniti	<i>Due note critiche</i>	225-228
Д. Хэмпэрэк	<i>Польская поэма XVII века о великолении Смоленска</i>	229-249
A.A. Мамаев	<i>Там, за горами... Итальянские письма, стихи и проза Веры Хлебниковой</i>	251-268
L. Quercioli Mincer	<i>Note sul contributo della slavistica italiana agli studi ebraici</i>	269-307
M. Enrietti	<i>“Andere Zeiten, andere Lautgesetze”. Replica a Raffaele Caldarelli</i>	309-312
F. Fici	<i>La questione dei clitici nel russo antico</i>	313-326

Forum

Alla scoperta della nuova letteratura macedone (1989-2009)

a cura di G. Brogi Bercoff e A. Ćurĉinova

G. Brogi Bercoff	<i>Presentazione</i>	327-331
V. Andonovski	<i>Ontologia della narrativa postmoderna macedone (Le fonti di veridicit� di "questo mondo" e i "nuovi mondi" della narrativa postmoderna macedone)</i>	333-340
A. Banoviĉ-Markovska	<i>Verit� taciute a fatica. Confini e identit�, muri e obiettivi dell'imperialismo psicologico</i>	341-352
M. Ćurĉinov	<i>La nuova letteratura macedone nel periodo della transizione (1989-2009)</i>	353-357
A. Ćurĉinova	<i>La letteratura macedone nel periodo della transizione. Alcune recenti tendenze nella narrativa</i>	359-366
V. Martinovski	<i>Perch� lo haiku nella letteratura macedone contemporanea?</i>	367-374
Ja. Mojsieva-Guŝeva	<i>Postmodernism in Macedonian Prose</i>	375-381
A. Prokopiev	<i>Dov'� il Luis Harss dei Balcani? Appunti per un approccio regionale allo studio delle letterature balcaniche</i>	383-386
S. Stojmenska-Elzeser	<i>Does Macedonian Literature Belong More to a Balkan, a Slavic, or an European Space?</i>	387-395
G. Brogi Bercoff, D. Possamai	<i>Note conclusive</i>	397-399

Recensioni

C. Vakareliyska, <i>The Curzon Gospel</i> , I. <i>An Annotated Edition</i> , II. <i>A Linguistic and Textual Introduction</i> , Oxford University Press, New York 2008 (A. Alberti)	401-405
F. Petrarca, <i>Canzoniere</i> , trad. e note di P. Koprda, Univerzita Konstant�na Filozofa, Nitra 2007 (A. Zelenkov�)	406-407
<i>Nil Sorsky: The Authentic Writings</i> , traduzione, cura e introduzione di David M. Goldfrank, Cistercian Publications, Kalamazoo (Michigan) 2008 (M. Garzaniti)	407-409
<i>Rozmova – Bes�da. Das ruthenische und kirchenslavische Berlaimont-Gespr�chsbuch des Ivan Uŝeryĉ, mit lateinischem und polnischem Paralleltext</i> , a cura di D. Bunĉiĉ e H. Keipert, Verlag Otto Sagner, München 2005; D. Bunĉiĉ, <i>Die ruthenische Schriftsprache bei Ivan Uŝeryĉ unter besonderer Berücksichtigung der Lexik seines Gespr�chsbuchs Rozmova/Bes�da, mit Wörterverzeichnis und Indizes zu seinem ruthenischen und kirchenslavischen Gesamtwerk</i> , Verlag Otto Sagner, München 2006 (V. Nosilia)	409-411

F. Ferluga Petronio, <i>Grčki, latinski, talijanski i hrvatski izvori u dramskim djelima Junija Palmotića</i> , Maveda-HFDR, Rijeka 2008 (I. Srdoč-Konestra)	412-413
M. Smith, <i>The Influence of French on Eighteenth-Century Literary Russian. Semantic and Phraseological Calques</i> , Peter Lang, Bern 2006 (M. Di Salvo)	414-415
D. Sosnowska, <i>Inna Galija</i> , Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2008 (M. Piccin)	415-418
F. Dostoevskij, <i>Diario di uno scrittore</i> , traduzione e saggio di E. Lo Gatto, introduzione di A. Torno, Bompiani, Milano 2007 (S. Paolini)	418-421
<i>Rassegna di pubblicazioni dostoevskiane</i> (S. Aloe)	421-424
B. Wójtowicz-Huber, <i>“Ojcowie narodu”. Duchowieństwo greckokatolickie w ruchu narodowym Rusinów galicyjskich (1867-1918)</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008 (M. Piccin)	424-426
N.Ju. Grjagalova, <i>Čelovek moderna. Biografija. Refleksija. Pis'mo.</i> , Dmitrij Bulanin, Sankt Peterburg 2008 (C. Criveller)	426-428
V.G. Belous, <i>Vol'fila, ili krisiž kul'tury v zerkale obščestvennogo samosožnanija</i> , Mir', Sankt-Peterburg 2007 (G. Larocca)	428-430
C.G. De Michelis, <i>L'avanguardia trasversale. Il futurismo tra Italia e Russia</i> , Marsilio, Venezia 2009 (L. Magarotto)	431-435
<i>Alojž Gradnik – pesnik Goriških brd</i> , a cura di F. Ferluga-Petronio, ZTT-EST, Trieste 2008; <i>Alojž Gradnik – poeta del Collio Goriziano</i> , a cura di F. Ferluga-Petronio, ZTT-EST, Trieste 2008 (Lj. Shiffler)	435-437
<i>Grammatica russa</i> , a cura di E. Tancon, con la collaborazione di M.C. Pesenti, Zanichelli, Bologna 2008 (M.C. Ferro)	437-440
S. Cochetti, <i>Pogovorim o Rossii. Introduzione alla cultura russa</i> , Hoepli, Milano 2009 (C. Lasorsa Siedina)	441-443
<i>Libri ricevuti</i>	445-449
<i>Profilo degli autori</i>	451-453
<i>Norme redazionali per gli autori</i>	455-458