

*Profilo degli autori*

ALBERTO ALBERTI ha conseguito il dottorato in Slavistica presso l'Università di Roma "La Sapienza", con una tesi dal titolo *Il vangelo di Ivan Aleksandär e i Balcani del XIV secolo*; dal 2006 è docente a contratto di Filologia Slava presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Bologna. Si occupa prevalentemente di tradizione testuale slavo-ecclesiastica e dei rapporti di quest'ultima con la tradizione greca.

GIOVANNA BROGI BERCOFF è Professore Ordinario di Slavistica presso l'Università di Milano. Ha pubblicato molti studi sulla Lingua e Letteratura del Medioevo slavo ortodosso, sulla storiografia croata, polacca, ucraina e russa del Rinascimento e del Barocco, sulla letteratura barocca ucraina del XVII secolo. È stata Presidente dell'Associazione Italiana degli Slavisti (1993-98). È attualmente Presidente dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini. Dirige la rivista "Studi Slavistici" e fa parte della redazione della rivista "Russica Romana". È presidente della Commissione Internazionale di Storia della Slavistica ed ha pubblicato numerosi studi e curato edizioni anche in questo settore. Fra le pubblicazioni segnaliamo: *Il Barocco letterario nei paesi slavi*, a cura di G. Brogi Bercoff, NIS, Roma 1996; *Królestwo Słowian. Historiografia Renesansu i Baroku w kręgu słowiańskich*, Wyd. Świat literacki, Warszawa 1998.

GUIDO CARPI è Professore Associato presso l'Università di Pisa ed è titolare del corso di Storia della cultura russa. I suoi interessi riguardano prevalentemente la cultura russa dell'Ottocento, e in particolare i rapporti fra vita culturale e processi socio-economici. Ha pubblicato numerosi articoli, nonché due volumi: *Mitopoiesi e ideologia. Vjačeslav I. Ivanov teorico del simbolismo* (1994) e *"Umanità universale". Le radici ideologiche di Dostoevskij* (2001).

ALESSANDRO CIFARIELLO è attualmente iscritto al dottorato in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", si occupa prevalentemente di problematiche che riguardano mondo slavo e mondo ebraico nell'Impero russo, in particolare sta lavorando ad una tesi dal titolo provvisorio "Giudeofobia e Romanzo Antinichilista nella Russia di fine Ottocento". Ha organizzato nella Facoltà di Lettere e Filosofia di Tor Vergata il convegno interdisciplinare dal titolo "Percorsi della Memoria", di cui, assieme a C. Cadeddu, ha curato gli atti (*Percorsi della Memoria – Testo Arti Metodologia Ricerca. Atti del convegno interdisciplinare 14-15-16 marzo 2007*, Roma 2007). Membro del Centro Romano di Studi sull'Ebraismo, è in attesa di un Ph.D Fellowship presso la Hebrew University of Jerusalem, per una futura collaborazione. Da ottobre 2007 fa parte del Consiglio Direttivo dell'associazione culturale Altreurope, di cui è stato promotore e fondatore.

MARIA CHIARA FERRO è attualmente docente a contratto presso l'Università di Lingue e Letterature Straniere di Chieti-Pescara. Si è laureata nel 2000 a Firenze con una tesi dedicata alla

figura di Sof'ja Alekseevna Romanova; nel 2006 ha conseguito il Dottorato in Slavistica all'Università di Roma "La Sapienza" difendendo la tesi "La santità femminile nella Rus'. Tipologie, modelli, *topoi*". Si occupa attualmente di letteratura e storia dell'antica Rus' e della Moscovia, di filologia slava, di agiografia e di agiografia femminile.

GRZEGORZ FRANCAK ha conseguito il dottorato in Slavistica presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, con una tesi dal titolo "*Vix imitabilis*. La narrazione petrarchesca di Griselda nella letteratura polacca"; negli anni 2004-2006 docente a contratto di Lingua e Letteratura Polacca presso la Facoltà di Lingue dell'Università degli Studi di Lecce; dal 2007 ricercatore in Slavistica presso l'Università degli Studi di Milano. Si occupa della filologia umanistica nell'ambito polacco-latino, dei rapporti culturali e letterari italo-polacchi e della letteratura odepolica.

MARCELLO GARZANITI è Professore Straordinario di Filologia slava presso l'Università degli Studi di Firenze. Laureato in Lingua e letteratura russa presso l'Università degli Studi di Bologna (1979), è dottore in Scienze ecclesiastiche orientali presso il Pontificio Istituto Orientale (Roma). Dal 1987 collabora con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (Treccani), come responsabile del settore della Slavistica, dell'Europa Orientale e dell'Eurasia. È membro dell'Associazione degli slavisti italiani (dal 1999 fa parte del direttivo). È stato *visiting professor* presso le Università di Kiev, di Würzburg e directeur d'études invité presso l'École Pratique des Hautes Études (Parigi). Si occupa di letteratura di viaggio, della tradizione manoscritta della Bibbia nel mondo slavo e più in generale della cultura medievale e moderna dell'Europa centro-orientale.

ALINA KREISBERG, nata in Polonia, è attualmente docente di Filologia slava e Linguistica Slava presso l'Università "G. D'Annunzio" di Pescara. I suoi interessi scientifici sono sempre stati incentrati sulla linguistica contrastiva slavo-romanza. È tra l'altro autrice del saggio *Le categorie del tempo e dell'aspetto in polacco e in italiano*, del volume *Le storie colorate* e di un manuale d'italiano in due volumi destinato agli studenti polacchi. Ha sempre accompagnato la sua attività di ricerca con quella di traduttrice, volgendo tra l'altro in polacco opere di A. Asor Rosa, I. Calvino e di U. Eco.

GIOVANNA SIEDINA è ricercatrice di Slavistica presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. Ha svolto studi sulla lessicografia russa del XVIII secolo e sulla letteratura ucraina pre-moderna, come anche dei secoli XVIII e XIX. I suoi interessi vertono principalmente sulla ricezione degli autori classici, soprattutto Orazio, nelle letterature ucraina (secc. XVII-XX) e russa (XVIII sec.). Si è occupata anche dei rapporti letterari ucraino-russi nel XIX secolo, di traduzione poetica (in particolare della poesia di T. Ševčenko) e di didattica della lingua russa.

BEATRICE ZENOBI si è laureata all'Università di Urbino in Lingue e Letterature Straniere Europee (russo e inglese) e ha poi proseguito il suo percorso formativo con il Master *on-line* in 'Didattica e promozione della lingua italiana', organizzato dall'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha partecipato a varie iniziative formative come docente, tutor e coordinatrice di corsi, nell'ambito dell'educazione interculturale e della didattica dell'italiano come lingua seconda, avviando collaborazioni con alcune ONG, con l'IRRE Marche e con l'Università Ca' Foscari di Venezia.