

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI

BIBLIOTECA DI STUDI DI FILOLOGIA MODERNA: COLLANA, RIVISTE E LABORATORIO

Volume Two

Shakespeare and Early Modern Popular Culture

edited by

Janet Clare and Paola Pugliatti

FIRENZE UNIVERSITY PRESS

2013

Journal of Early Modern Studies. -
n. 2, 2013
ISSN 2279-7149

Direttore Responsabile: Beatrice Töttössy
Registrazione al Tribunale di Firenze: N. 5818 del 21/02/2011
© 2013 Firenze University Press

La rivista è pubblicata on-line ad accesso aperto al seguente
indirizzo: www.fupress.com/bsfm-jems

I prodotti del Coordinamento editoriale di Biblioteca di Studi di Filologia Moderna: Collana, Riviste e Laboratorio (<<http://www.collana-filmod.unifi.it>>) vengono pubblicati con il contributo del Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Firenze, ai sensi della Convenzione stipulata tra Dipartimento, Laboratorio editoriale open access e Firenze University Press il 10 febbraio 2009. Il Laboratorio editoriale open access del Dipartimento supporta lo sviluppo dell'editoria open access, ne promuove le applicazioni alla didattica e all'orientamento professionale degli studenti e dottorandi dell'area delle filologie moderne straniere, fornisce servizi di formazione e di progettazione. Le Redazioni elettroniche del Laboratorio curano l'editing e la composizione dei volumi e delle riviste di Biblioteca di Studi di Filologia Moderna. Per sua politica editoriale, JEMS ricorre al doppio referaggio anonimo per ogni singolo contributo che le viene proposto. Per ulteriori dettagli si rimanda alla pagina web della rivista.

The products of the Publishing Committee of Biblioteca di Studi di Filologia Moderna: Collana, Riviste e Laboratorio (<<http://www.collana-filmod.unifi.it>>) are published with financial support from the Department of Comparative Languages, Literatures and Intercultural Studies of the University of Florence, and in accordance with the agreement, dated February 10th 2009, between the Department, the Open Access Publishing Workshop and Firenze University Press. The Workshop promotes the development of OA publishing and its application in teaching and career advice for undergraduates, graduates, and PhD students in the area of foreign languages and literatures, as well as providing training and planning services. The Workshop's publishing team are responsible for the editorial workflow of all the volumes and journals published in the Biblioteca di Studi di Filologia Moderna series. JEMS employs the double-blind peer review process. For further information please visit the journal homepage.

Elaborazione grafica: Arianna Antonielli

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia, il cui testo integrale è disponibile alla pagina web: <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/it/legalcode>>

©2013 Firenze University Press
Università degli Studi di Firenze
Firenze University Press
Borgo Albizi, 28, 50122 Firenze, Italy
<<http://www.fupress.com/>>

Editors

Donatella Pallotti, University of Florence

Paola Pugliatti, University of Florence

Journal Manager

Arianna Antonielli, University of Florence

Advisory Board

Janet Clare, University of Hull

Jeanne Clegg, University of Venice Ca' Foscari

Louise George Clubb, University of California, Berkeley

Gabriella Del Lungo Camiciotti, University of Florence

Tina Krontiris, Aristotle University, Salonicco

Corinne Lucas Fiorato, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Adelisa Malena, University of Venice Ca' Foscari

Susan Rosa, Northeastern Illinois University

Natascia Tonelli, University of Siena

Editorial Board

Arianna Antonielli, University of Florence

Luca Baratta, University of Florence

Andrea Cascio, University of Florence

Arianna Gremigni, University of Florence

Bernardo Mattioni, University of Florence

Giacomo Poli, University of Florence

*'And time, that gave, doth now his gift confound'
To Susan Rosa, in memoriam.*

Donatella Pallotti and Paola Pugliatti