MUSIC

CONCENTUS SACRI

A COLLECTION OF

Catholic Music.

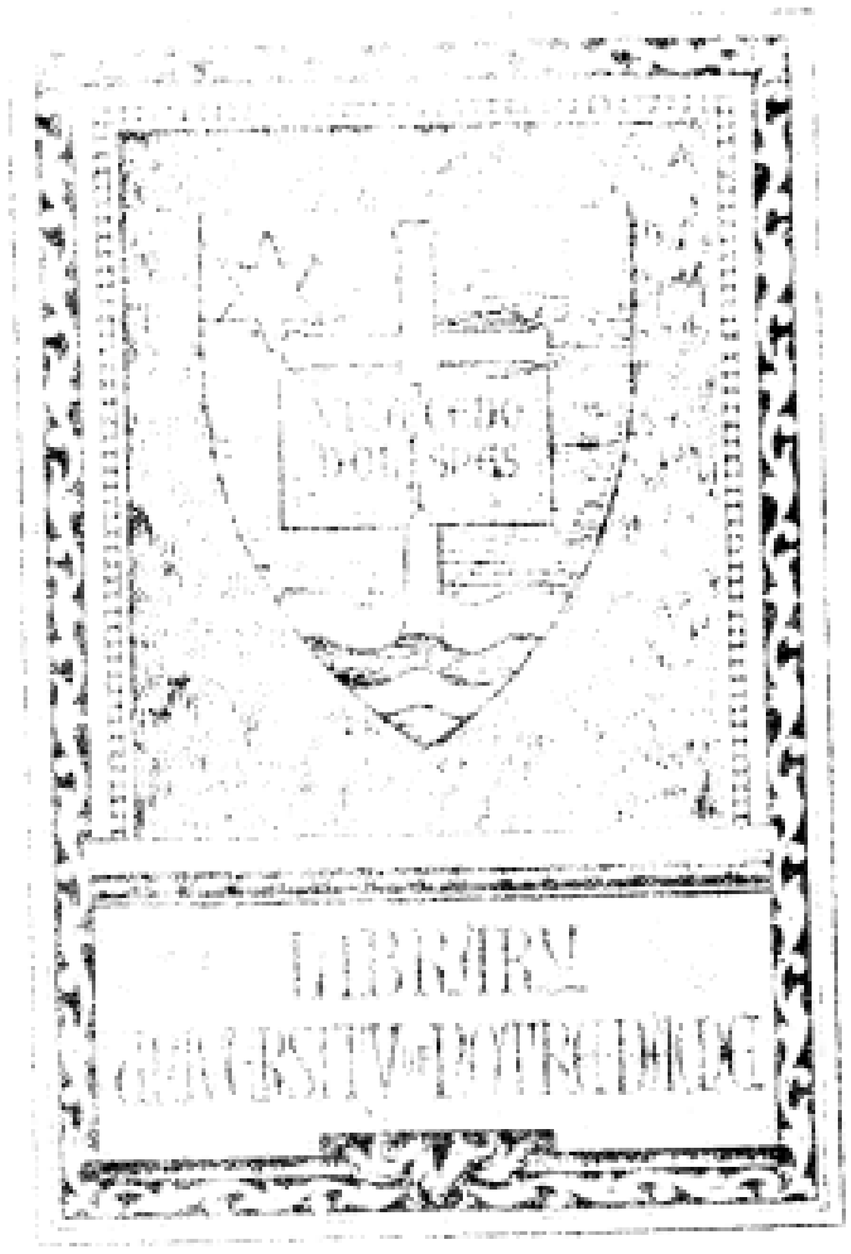
COMPILED BY

A. H. ROSEWIG.

BOSTON:

OLIVER DITSON COMPANY.

Digitized by Google
UNIVERSITY OF NOTRE DAME



Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

CONCENTUS SACRI

A Collection of

Catholic Music

CONTAINING

A MASS, A SET OF VESPERS, AND AN UNEQUALLED VARIETY OF OFFERTORIUMS, LITANIES, CANTICLES, TANTUM ERGOS, AND HYMNS FOR ALL THE FEASTS AND SEASONS OF THE YEAR

COMPILED AND ARRANGED BY

A. H. ROSEWIG

BOSTON

OLIVER DITSON COMPANY

NEW YORK
CHAS. H. DITSON & CO.

CHICAGO
LYON & HEALY

COPYRIGHT MCMVII BY OLIVER DITSON COMPANY

PRINTED IN U. S. A.

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

RECOMMENDATION.

We had the pleasure some time ago of recommending to the Catholic public, a new compilation of Sacred Music, edited by MR. ALBERT H. RoSEWIG, Director of the Choir of St. Philip Neri's Church.

The present work from the hands of the same author, under the title of "CONCENTUS SACRI," is a compilation of the same character. We trust it will meet with the well merited approbation accorded his first work.

†JAMES FREDERIC,

PHILADELPHIA, APRIL 4th, 1877. *Archbishop of Philadelphia.*

PREFACE.

Considerable experience has taught the author the requirements of church choirs, convents, schools, etc., and he has endeavored to produce in the **Concentus Sacri** a book to meet their wants. The music contained therein is of a purely religious character and nothing has been inserted that will conflict with the rules and regulations governing the music in the Catholic church. A glance at its contents will show the reader a good variety of Hymns, Litanies, Canticles, Tantum Ergos and other selections suitable for all Feasts and Seasons of the year, all arranged in an easy and pleasing manner, and the author feels confident that the **Concentus Sacri** will be considered a valuable acquisition for any Catholic library.

Hoping for its favorable reception, the author respectfully submits his work for the kind consideration of church choirs, schools, convents, academies and the home circle at large.

ALBERT H. RoSEWIG.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Dedication.

To the

Sisters of St. Joseph,

this work is respectfully inscribed by

the Author.

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

CONTENTS

			PAGE
Alma Redemptoris	Solo and Chorus	Webbe	69
Asperges me	Four voices	Himmel	31
Audi benigne Conditor	Quartet	Miné	164
Ave Maria, No. 1	Duet	Bordese	145
Ave Maria, No. 2	Trio	Rossini	146
Ave Maria, No. 3	Solo and Trio	Miné	148
Ave Maria, No. 4	Quartet	Lutz	149
Ave Maris Stella, No. 1	Duet	Bellini	133
Ave Maris Stella, No. 2	Trio	Rosewig	135
Ave Maris Stella, No. 3	Trio	Abbot	138
Ave Regina, No. 1	Solo	Maree	72
Ave Regina, No. 2	Trio	Vilbac	75
Ave Verum, No. 1	Solo	Goffin	152
Ave Verum, No. 2	Solo	Weber	153
Ave Verum, No. 3	Duet	Rosewig	154
Ave Verum, No. 4	Trio	Mercadante	157
Ave Verum in A	Duet or Chorus	Rosewig	165
Beatus vir	Chant	Gregorian	60
Confitebor	Chant	Gregorian	58
Dixit Dominus	Chant	Gregorian	58
Domine ad adjuvandum	Chant	Gregorian	58
Domine Dominus	Duet	Weiss	45
Ecce Panis, No. 1	Duet	Donizetti	129
Ecce Panis, No. 2	Solo	Bertini	132
Jesu Dei Vivi	Trio	Verdi	159
Jesu dulcis memoria, No. 1	Duet	Bertini	37
Jesu dulcis memoria, No. 2	Quartet	Beethoven	39
Jesu Redemptor omnium	Quartet	Abt	162
Justitiæ	Quartet	Mendelssohn	43
Laudate Dominum	Trio	Hol	117
Laudate Dominum	Chant	Gregorian	60
Laudate Pueri	Chant	Gregorian	60
Litany, No. 1	Two voices	Rosewig	121
Litany, No. 2	Three voices	Rosewig	122
Litany, No. 3	Three voices	S. N. D	123
Litany, No. 4	One voice	Dupont	124
Litany, No. 5	Two voices	Gill	125
Litany, No. 6	Three voices	Stendick	126
Litany, No. 7	Four voices	Rosewig	127
Litany, No. 8	Four voices	S. N. D	128
Lucis Creator	Quartet	Thomas	140
MASS IN F	Three voices	Sieg	5
Magnificat	Chant	Gregorian	62
Magnificat	Four voices	Webbe	65
O Salutaris in E flat (Veni Creator)	Quartet	Rosewig	169
O Salutaris in A flat	Two or four voices	Rosewig	172
O Salutaris, No. 1	Solo	Miné	85
O Salutaris, No. 2	Quartet	Wallace	88
O Salutaris, No. 3	Bass Solo	Stendick	91
O Salutaris, No. 4	Duet	Rossi	92
O Salutaris, No. 5	Quartet	Thomas	94
O Salutaris, No. 6	Quartet	Rossini	97
O Amor	Quartet	Rossi	50
O Cor amoris	Trio	Rosewig	53
O Gloriosa	Duet	Lambillotte	42
O Meritum Passionis	Solo	Rosewig	57
O Sacrum Convivium	Duet or Chorus	Webbe	55
Pange Lingua	Four voices	Czerny	143
Pater Noster	Gregorian	Rosewig	36
Preface	Gregorian	Rosewig	34
Responses at Mass	Four voices	Gregorian	21
Responses at Vespers	Four voices	Gregorian	62
Regina Cœli	Duet	Frey	77
Salve Regina	Trio	Bordese	80
Tantum Ergo in C	Quartet	Gluck	175
Tantum Ergo in A flat	Men's voices	Fr. Verdussen, S. J	177
Tantum Ergo, No. 1	Three voices	D'Archambeau	101
Tantum Ergo, No. 2	Four voices	Rosewig	104
Tantum Ergo, No. 3	Four voices	Vliegh	107
Tantum Ergo, No. 4	Three voices	Mozart	110
Tantum Ergo, No. 5	Four voices	Webbe	111
Tantum Ergo. No. 6	Four voices	Rosewig	112
Tantum Ergo, No. 7	Four voices	Geibel	115
Tantum Ergo, No. 8	Four voices	Geibel	116
Veni Creator in E flat		Gounod	181
Veni Creator, No. 1	Quartet	Barnby	23
Veni Creator, No. 2	Solo	Russian	24
Veni Creator, No. 3	Quartet	Rosewig	26
Veni Sancte Spiritus	Quartet	Weber	29
Vespers for Sundays	Chants	Gregorian	58

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

MASS IN F

KYRIE

CONSTANT SIEG

Andante

Arr. and Bass part added by A. H. ROSEWIG

Sop.
Alto

Bass. ad lib.

Andante.

Ky-ri-e- e - le-i-son.

Ky-ri-e, e - le-i - son.

Ky-ri-e; e - le-i - son. Ky-ri-e, e - le-i - son. Ky-ri-e. e-

Ky-ri-e, e-lei - son. Ky-ri-e, e - le-i son. Ky-ri-e. e-

cres.

le-i - son. Ky-ri-e, e - le-i - son. Ky-ri-e, e - le-i - son.

le-i - son. Ky-ri-e, e-le-i - son. Ky-ri-e, e - le-i - son.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

p Solo.

p Alto.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste, e -

- le - i - son, e - le - i - son.

p Tutti.

cres

Ky - ri - e, e - le - i son. Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son, e

Ky - ri - e, e - le - i son. Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son, e

p

cres

pp

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

pp

E-87-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

GLORIA

All° mod°

a) *f*

Glo-ri-a in ex-cel-sis

f

Glo-ri-a in ex-cel-sis

p

De - o. Et in terra - pax homini - bus

De - o.

p

bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - damus te.

f

Lau - damus te.

f

a) *Measures between these signs ✱ ✱ may be omitted.*

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

cres.

p

Be-ne-di-cimus te A-do ramus te Glo-ri-fi-camus te.

p

Be-ne-di-cimus te A-do ramus te Glo-ri-fi-camus te.

p Soprano. Solo.

Gratias a-gimus

ti - bi pro-pter ma-gnam gle-ri-am tu-am.

p dol

cres

Do-mi-ne De-us Rex cle-les-tis De-us Pa-ter om-

p Alto.

-ni-po-tens, Do-mi-ne, fi-li u-ni-ge-ni-te,

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Tutti.

Je - su Je - su Chri - ste.

Je - su Je - su Chri - ste.

rall.

Andante con moto.

Alto Solo.

Sopr Solo.

Solo.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, fi - li - us

Solo

Duett.

Pa - tris, Qui tol-lis pecca-ta mun-di, mi - se - re - re

no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di,

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

10

p *f*

Su-sci-pe de-precati-o-nem nos-tram. Qui

se-des ad de-xte-ram Pa-tris, mi-se-re-re

no-bis.

p

p

All? mody

f *f*

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus Tu so-lus Do-minus,

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus

f *f*

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

cles

Tu solus al-tis simus Je-su, Je-su Chri-ste, Cum sancto

Je-su, Je-su Chri-ste, Cum sancto

Spi-ritu in glori-a De-i Pa-tris A-men, A-men,

Spi-ritu in glori-a De-i Pa-tris A-men, A-men,

CREDO

Mody

Cre-do in u-num

Cre-do in u-num

De-um, Patrem omni-po-ten-tem, fa-ctorem cœli et ter-rae

Patrem omni-po-ten-tem, fa-ctorem cœli et ter-rae

a) *Measures between these signs * * may be omitted.*

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

vi - si-bi - li - um om - nium et invi-si-bi- li - um.

vi - si-bi - li- um om - nium et in vi-si-bi - li - um.

p Sopr. solo. p

Et in u- num Do- minum Je - sum Je - sum Chri - stum,

mf Tutti.

fi - li - um De - i u- ni-ge-ni- tum, Et ex Pa - tre natum ante

Et ex Pa - tre natum ante

p

om-ni-a sae - cu - la, De - um de De - o, lu-men de lumine,

om-ni-a sae-cu - la, De - um de De - o, lu-men de lumine,

p

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

De - um ve - rum de De - o ve - ro; Ge - nitum non fa - ctum con sub-

De - um ve - rum de De - o ve - ro:

stan ti - a - lem Pa - tri; per quem om - ni a fa - cta sunt.

per quem om - ni a fa - cta sunt.

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa-

Qui pro - pter nos ho - mi - nes

lu - tem de - scen - dit de - scen - dit de ce - lis.

de - scen - dit de - scen - dit de ce - lis.

rit.

rit.

5-87-6860-2-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Lento, Soprano solo.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

sancto ex Maria Vir-gine. Et Homo fa-ctus est. Cruci-fixus etiam pro

nobis sub Pon-ti-o Pi-la-to, passus passus et se-pultus est.

rit.

Allegretto, Tutti.

Et re-sur-re-xit ter-ti-â di-e se-cun-dum scriptu-ras.

Allegretto.

Et re-sur-re-xit ter-ti-â di-e se-cun-dum scriptu-ras.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Et a - scendit in coe - lum, se-det ad de-xte-ram Pa -

- tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a judi-ca -

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a judi-ca -

piu lento.

- re. vi - vos et mor-tu-os, cu-jus regni non e-rit fi - nis.

- re. vi, vos et mor-tu-os cu-jus regni non e-rit fi - nis.

piu lento.

Tempo I?

rit.

5-87-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

16 Andante. Solo.

Et in Spi-ritum sanctum Do-minum et vi - vi - fi - can

tem qui ex Pa - tre fi-li-o que pro-ce-dit: Quicum Patre et

cres

fi - li - o simul a - do - ra tur et con-glo - ri - fi ca - tur

qui lo-cutus est per Pro-phe - tas.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Allegretto. Tutti.

mf

Et u - nam, sanctam·ca tho·licam et a·po - sto· licam Ec· cle · si ·am.

mf

Et u - nam, sanctam·ca tho· licam et a·po - sto·licam Ec · cle · si · am.

mf

Cres

Confi·teor unum baptisma in remissionem pecca·to · rum. Et ex·pe·cto

Confi·teor unum baptisma in remissionem pecca·to , rum. Et ex·pe·cto

f

re·surrec·ti·o ·nem mor·tu·o · · · rum. Et vi · tam ven·tu · ri

f

re surrecti·o ·nem mor·tu·o · · · rum. Et vi · tam ven·tu · . ri

f

sac· cu ·li. A · · men. A · · men.

f

sac·cu ·li. A · · men. A · · men.

f

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

SANCTUS

Andante.

Tutti

Sanctus, Sanctus, San - ctus

Sanctus, Sanctus, San - ctus

Dominus, Deus Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li - Coe-li et ter-ra

Ple-ni sunt coe-li Coe-li et ter-ra

glo-ri-a tu-a glo- ri-a tu-a Ho-sanna Ho-sanna in-excel-sis.

glo-ri-a tu-a glo- ri-a tu-a Ho-sanna Ho-sanna in-excel-sis.

BENEDICTUS

SOPRANO SOLO

Andante

Ben-e-dictusqui

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ve - nit in nomine Domi - ni; Be-nedictus qui ve - nit in no mine Domi

p Tutti. mf

- ni; Be - nedictus qui ve - nit in no mine Domi - ni; Ho - san - na in ex

p mf

Be - nedictus qui ve - nit in nomine Domi - ni: Ho - san - na in ex

p mf

cres

- cel - sis ho - sanna in ex - cel - sis ho - san - na ho - sanna in - excelsis.

cel - sis ho - sanna in ex - cel - sis ho - san - na ho - sanna in - excelsis.

AGNUS DEI.

Mod: :

p Solo.

1. Sopr:

A - gnus De - i qui

p

5-87-66402-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

tollis peccata mundi; mi • sere • re mi • sere • re no • bis.

mi • sere • re mi • sere • re no • bis.

Solo.

A • gnus De • i qui tollis peccata mundi, mi • sere • re mi • sere • re no •

mi • sere • re mi • sere • re no •

bis. A • gnus De • i qui tollis peccata mundi,

• bis. A • gnus De • i qui tollis peccata mundi,

do • na nobis • do • na nobis pa • cem, pa • cem, pa • cem.

do • na nobis • do • na nobis pa • cem, pa • cem, pa • cem.

5 87 66602-178

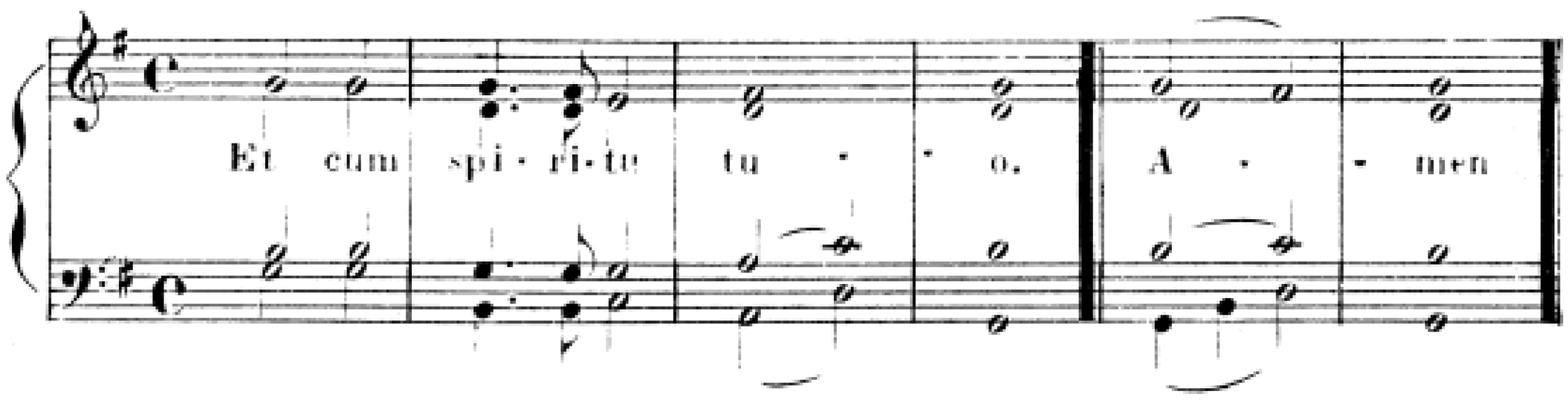
Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

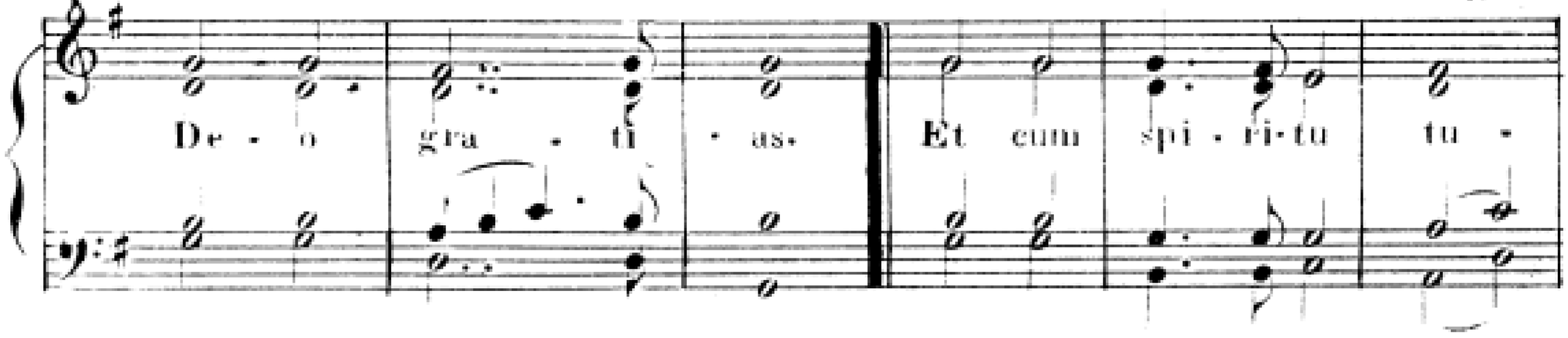
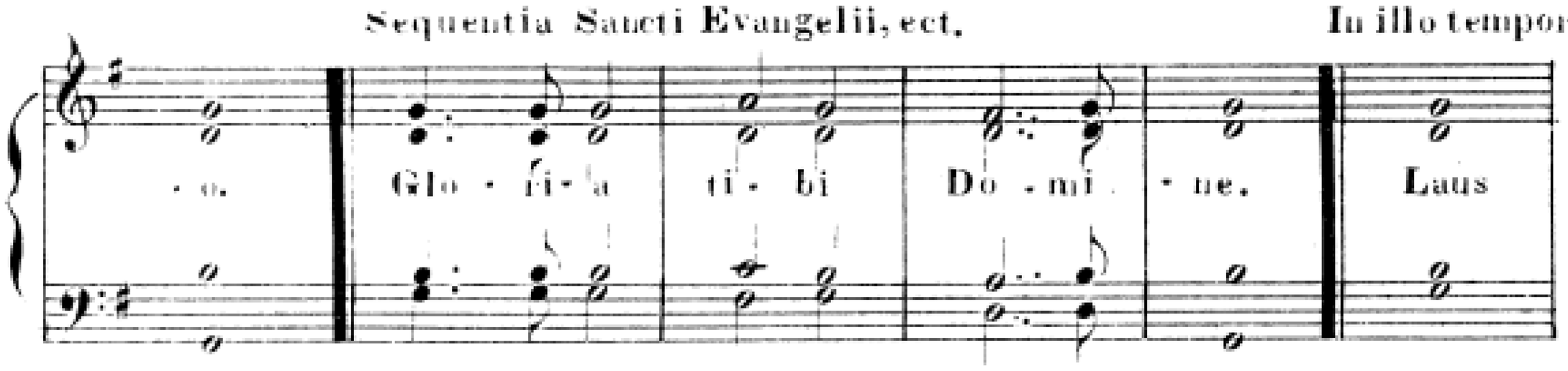
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

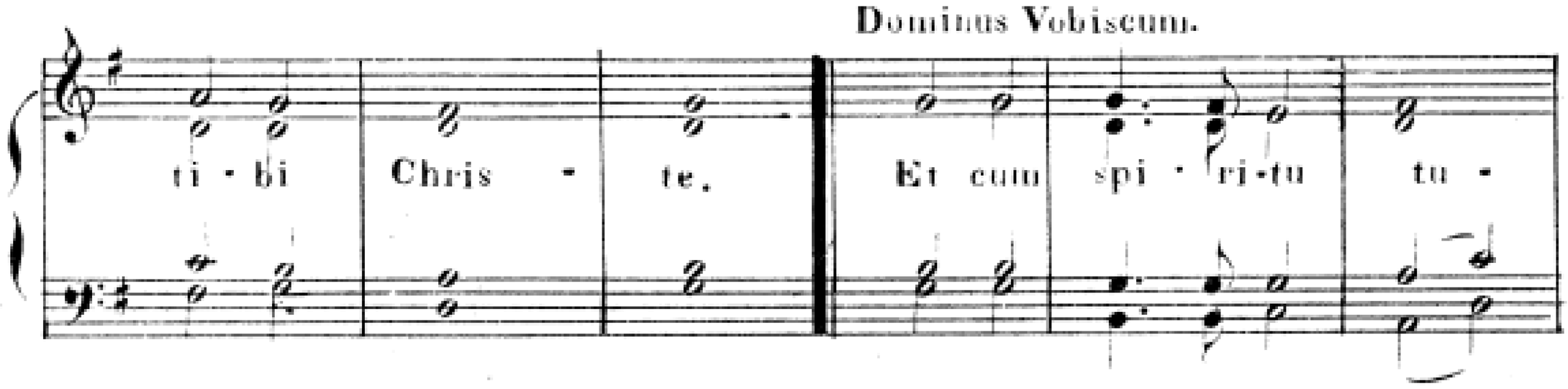
RESPONSES AT HIGH MASS

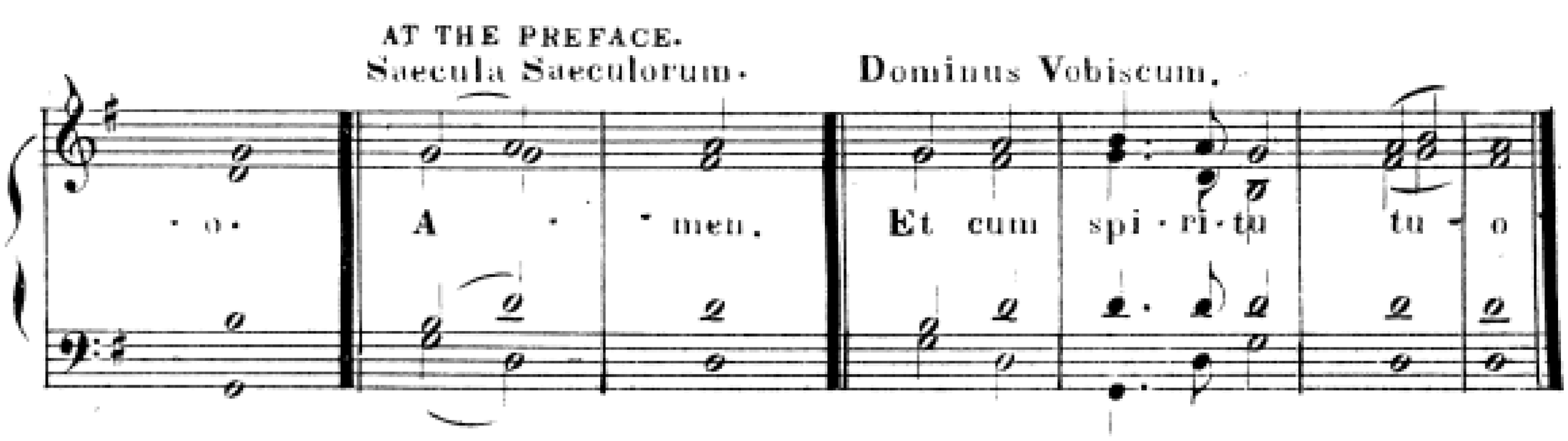
AFTER THE GLORIA

Priest: Dominus Vobiscum. Saecula saeculorum.



AT THE EPISTLE. AT THE GOSPEL. Dominus Vobiscum.

Sequentia Sancti Evangelii, ect. In illo tempor

AFTER THE CREDO.

Dominus Vobiscum.

AT THE PREFACE.

Saecula Saeculorum. Dominus Vobiscum.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Sursum corda.

Ha - - - - - be - mus ad Do - mi - num.

Gratias agamus, Domino Deo nostro.

Dig - - - num Et jus.tum est.

PATER NOSTER.

Saecula Saeculorum, Et ne nos in ducas in tentationem.

A - - men. Sed li - be-ra nos a - ma -

Saecula Saeculorum. Sit semper vobis um.

- lo. A - - men. Et cum spi - ri-tu

AFTER THE AGNUS DEI.

Dominus Vobiscum.

tu - - o. Et cum spi - ri-tu tu - - o.

Saecula Saeculorum. Ite massa est, or Benedicamus Domino.

A - - men. De - o gra - ti - as.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

VENI CREATOR, Nº 1

QUARTET WITHOUT ACC.

Arr. from Barnby

Larghetto.

Ve · ni, Ve · ni, Ve·ni Cre·a ·tor Spi · ri ·tus, Men · tes,

Ve · ni, Ve · ni, Ve·ni Cre·a ·tor Spi · ri ·tus, Men · tes,

men · tes. Mentes tu·o · rum vi · si·ta Im·ple su·per · na

men · tes, Mentes tu·o · rum vi · si·ta Im·ple su·per · na

Im · ple su ·

gra · ti · a Quae tu cre·as · ti pec · to ·ra Im · ple su·per · na

per · na Quae tu · cre · as · ti

gra · ti · a Quae tu cre·as · ti pec · to·ra Im·ple su·per · na

Quae tu cre · as · ti

gra · ti · a Quae tu cre·as · ti pec · to·ra pec·to · ra.

Quae tu cre·as · ti pec · to·ra pec·to · ra.

gra · ti · a Quae tu cre·as · ti pec · to·ra pec·to · ra.

Quae tu cre·as · ti pec · to·ra pec·to · ra.

5-87-66802-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

VENI CREATOR, Nº 2

From a Russian Melody

by A. H. RoSEWIG

Andante

Ve - ni Cre - a - tor Cre - a - tor Spi - ri - tus

p

Men - tes tu - o - rum tu - o - rum vi - si - ta

cres

Im - ple su - per - na su - per - na gra - ti - a

p

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Quae tu cre - as - ti cre - as - ti pec - to - ra

Im - ple su - per - na gra - ti - a

rall.

Quae tu cre - as - ti pec - to - ra

a tempo

colla voce.

rall.

Quae tu cre - as - ti pec - to - ra

colla voce.

5-87-86602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

VENI CREATOR, No 3

By permission of Reed Meyer

A. H. RoSEWIG

Ve-ni cre-a - tor Spi - ri - tus Mentes tu - o - rum

Ve-ni cre-a - tor Spi - ri - tus Mentes tu - o - rum

Ve-ni cre-a - tor Spi - ri - tus Mentes tu - o - rum

p

vi - si - ta Imple su - per - na gra - ti - a.

f *p*

vi - si - ta Imple su - per - na gra - ti - a.

f *p*

vi - si - ta Imple su - per - na gra - ti - a.

f dimi.e rall. *p*

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Quae tu cre - as - ti pec - to - ra Im - ple su -

Quae tu cre - as - ti pec - to - ra Im - ple su -

Quae tu cre - as - ti pec - to - ra Im - ple su -

per - na gra - ti - a Quae tu cre - as - ti

per - na gra - ti - a Quae tu cre - as - ti

per - na gra - ti - a Quae tu cre - as - ti

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

pec - to - ra Ve - - ni.

pec - to - ra Ve - - ni

pec - to - ra Ve - - ni.

f

f

Ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus.

f

Ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus.

f

Ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus.

f

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

VENI SANCTE SPIRITUS

QUARTET

Arr. from Weber

Ve - ni Sancte Spiri - tus Et - e - mit te coe - li - tus

Lu - cis tu - ae ra - dium Lu - cis tu - ae ra - di - um

Ve - ni Pater pau - pe - rum Ve - ni da - tor mu - ne - rum

Ve - ni lu - men cor - di - um Ve - ni lu - men cor - di - um

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Ve-ni Sancte Spi-ri-tus Ete-mit te coe-li-tus Lucis tuae

Ve-ni Sancte Spi-ri-tus Ete-mit te coe-li-tus Lucis tuae

ra-di-um Lu-cis tu-ae ra-di-um Ve-ni Pater pau-pe-rum

ra-di-um Lu-cis tu-ae ra-di-um Ve-ni Pater pau-pe-rum

Ve-ni da-tor mu-ne-rum Veni lumen cordium Ve ni lumen cor-di-um.

Ve-ni da-tor mu-ne-rum Veni lumen cordium Ve ni lumen cordi-um.

5-37-66602-1 3

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ASPERGES

HIMMEL

Tutti

As - per - ges me, Do - mine, hys - so - po, et mun - da - bor: la -

p

va - bis me, et super ni - vem de al - ba - bor.

tr

Il Soprano

Mi - se - re - re mise - re - re mei -

p

Tutti

De - us! se - cundum magnam mi - seri cor - di - am se -

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

cen - dum magnammiseri - cor-di-am tu . . . am.

cres accel

Tutti .Allo mdo

Glori - a, glori - a, glo-ri - a

rit. - - - -

Pa-tri, Pa-tri et Fi-li-o, et spi-ri - tu-i Sancto; Si - cut e-rat, si - cut

e-rat, e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et semper, et

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

nunc et sem - per et in se - cu - la, in se - cu - la

se - cu - lo - rum. A - men, A - -

cres

men, A - men, A - - men.

5-87-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Arr. by A. H. RoSEWIG

Ve-re dig-num et justum est aequum et sa-lu-ta-re, nos

ti-bi sem-per et ubique gra-ti-as a-ge-re Do-mi-ne sancte

Pa-ter omnipotens ae-ter-ne De-us Qui-a-per incarnati Ver-

·bi mys-te-ri-um no-va mentis nostrae oc-cu-lis lux tu-ae

cla-ri-ta-tis in ful-sit ut dum vi-si-bi-li-ter De-um cog-nosci-mus

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

per hunc in in • vi•si•bi • li • um a • mo • rem ra • pi a•mor.

Et i • de• o•cum an ge•lis et arch• an ge•lis cum thro•nis et

do • mi • na • ti • o • ni•bus cum • que om ni mi•li•ti• a

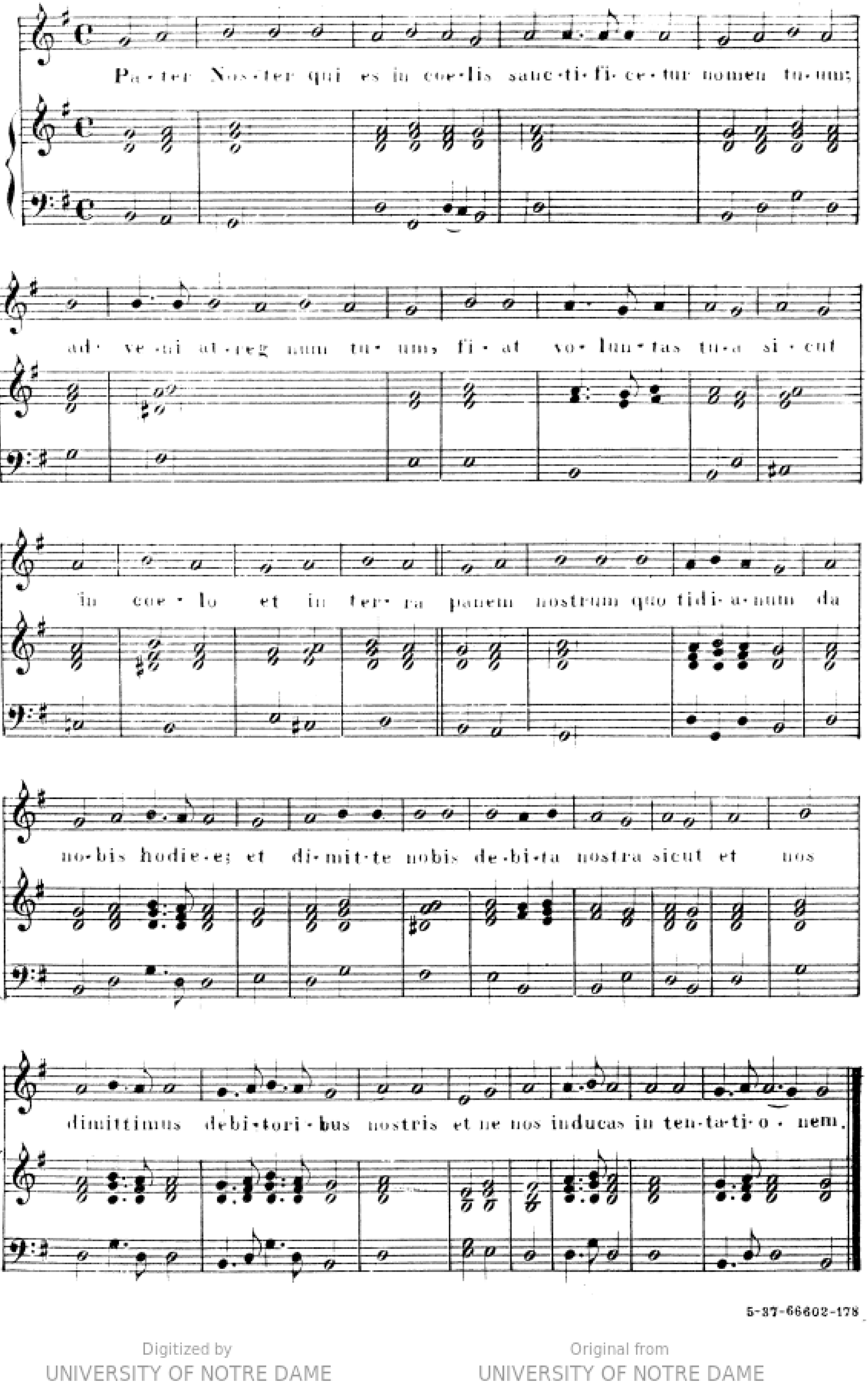
coe • les • tis ex • er • ci•tus hym • num glo • ri • ae

tu • ae ca • ni•mus si • ne fi • ne di•cen•tes,

5-37-66602-1?9

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

PATER NOSTER

Arr. by A. H. RoSEWIG

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

JESU DULCUS MEMORIA, Nº 1

DUET

Arr. from Bertini

Andantino

Sop.

Alt.

1. Je - su dul - cis me - mo - ri , a Deus vera
2. Je - su spes pe - ni - ten - ti bus quam pius

cor - dis gau - di - a, Sed su - per mel et om - ni a e - jus dul -
es per ten - ti - bus. Quam bo - nus te quae - ren - tibus Sed quid in -

cis pre sen - ti - a. Nil ca - ni - tur su - a - vi - us Nil
ve ni - en - ti - bus. Je - su dul - ce - do cor - di - um Fons

5-37-66602-1

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

au-di-tur je-cun-di - us Nil cogi ta-tur dul-ci - us Quam Jesu
vi-vus lumen men-ti - um Excedens om-ne gau-di - um Et omne

De-i Fi-li - us.
de-si de-ri - um.

Je - - su,

Je - - su,

Je - -

rit.

Je - - su.

- su, Je - su.

rit.

5-87-66613-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Quartette.

Andante religioso.

Beethoven.

Jesu dulcis memo-ri-a, Dans ve-ra cor-di gau-di-a; sed su-per

Jesu dulcis memo-ri-a, Dans ve-ra cor-di gau-di-a: sed su-per

mel, et o-mni-a, E-jus dul-cis prae sen-ti-a Nil ca-ni-tur su-a-vi-

mel, et o-mni-a, E-jus dul-cis prae sen-ti-a Nil ca-ni-tur su-a-vi-

-us, nil au-di-tur ju-cun-di-us, nil co-gi-ta-tur dul-ci-us quam Jesus

-us, nil au-di-tur ju-cun-di-us, nil co-gi-ta-tur dul-ci-us, quam Jesus

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

De·i Fi·li · us. Je·su spes poeniten·ti· bus,quam pius es pe·ten·ti·

De·i Fi·li us. Je·su spes poeniten·ti· bus,quam pius es pe·ten·ti·

p

· bus!quam bonus te quaeren·ti· bus!sed quid in· ve·ni·en·ti · bus!nec lingua

mf

· bus!quam bonus te quaeren·ti· bus!sed quid in· ve·ni·en·ti · bus!nec lingua

mf

mf

va·let di·ce· re, nec litte·ra ex·pri·me·re: Expertus

va·let di·ce· re, nec litte·ra ex·pri·me·re: Expertus

pp

pp

fp

5-37-66603-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

po-test cre-de re, quid sit Je- sum di-li-ge re. Si-s, Je-su

rall *a tempo*

po-test cre-de re, quid sit Je- sum di-li-ge re. Si-s, Je-su

rall *a tempo*

nostrum gaudi um, qui es fu-tu-rus prae-mi-um: Sit nostra

nostrum gaudi um, qui es fu-tu-rus prae-mi-um: Sit nostra

in te glo-ri-a, per cuncta sem-per sae-cu-la. A-men.

rall.

in te glo-ri-a, per cuncta sem-per sae-cu-la. A-men.

rall

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O GLORIOSA

DUET, SOPRANO and ALTO

Arr. from Lambillotte

All° mod°

Sopr:
Alto.

O Glo · ri · o · sa Do · mi · na Ex · cel · sa su · per

si · de · ra Qui te cre · a · vit par vu · lum Sac · tepte nutris u · be · re.

fine.

fine.

Solo.

Quod E · va tris · tis ab · stu · bit tu redolis almo ger · mi · ne Iu

Tu re · gis al · ti ja · nu · a et ac · la lucis ful · gi · da Vo

treut ut as · tra fle · bi · les cœ · li re · clu · dis cu · di ·

tam da · tam per vir · gi · nem gen · tes re dempte plau · di

· te cœ · li re · clu · dis cu · di · te.

te gen · tes re · demp · te plau · di · te.

D.C.

5-37-66802-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

JUSTITIAE

QUARTET

Andante

MENDELSSOHN

Sop:
Alt:

Ju · sti · ti ae Do · mi · ni

Ten:

Ju · sti · ti ae Do · mi · ni

Bass.

sf *sf* *sf*

p lae · ti · fi · can · tes · cor · · da

re · ctae · lae · ti · · fi · can · tes · cor · da, et ju · di · ci · a

re · ctae · lae · ti · fi · can · tes · cor · · da, et ju · di · ci · a

p dulci · o · ra su · per mel et fa · · vum: nam et

e · jus dulci · o · ra su · per mel et fa vumnam et

e · jus dulci · o · ra su · per mel et fa · vumnam et

dulci · o · ra su · per mel et fa · · vum: nam et

f *p*

5-37-6660:-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ser·vus fu · ius cu · sto·dit e · a, nam ser·vus

ser·vus fu · ius cu·sto·dit e · a, cu · sto·dit e · · a e · ·

ser·vus fu · ius cu · sto · dit cu·sto·dit

nam ser·vus fu · ius cu·sto·dit e · a,

fu·us cu·stodit, nam ser·vus fu·us cu·sto·dit

· · a. nam ser·vus fu·us cu · sto · dit e · a, cu ·

e · a, nam ser·vus

nam ser·vus fu · ius cu · sto · dit, e · a,

e a cu · sto · · · · dit, cu · sto·dit, e · · · a.

· sto · dit e · a cu · sto · dit, cu · sto·dit, e · · · a.

fu·us·cu · sto · · · · dit, e · a.

5-37-66602-174

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

DOMINE DOMINUS

OFFERTORIUM

DUET, for SOPRANO and BASS

L. WEISS, Op. 20

All⁹ modᵗᵒ

Basso.

Do - mine, Do - minus no-ster, quam admi-ra - bi-le est nomen

tu - um in u - niver - sa terra, Do - mi - nus

no - ster, quam ad - mi - ra - bi - le est no - - - men

tuum est no - men nomen tu - um, Do - mine, Do - - mine

Sopr:

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

noster, quam admi • ra • bi-le est nomen tu•um in u • niver • sa

dol.

ter•ra, quam ad • • mi • ra•bile est no • • • men

tu•um est no • • • • • men tu • • • um.

Quo • niam e•le•va•ta est magnifi•cen•tia tu • • as su•per•

magnificen tia tua,

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

su · per cor · · los, su · per cor · · los,

quam ad·mi·

quam ad·mi·ra·bile, est no · men tu·um, est no · · men

·ra · bile, est no·men tu·um, quam ad·mi · ra · bi·le est

no · men tu · · um su·per coe · · · · los,

no · men tu · · um su·per coe · los, coe · · los,

su · per coe · los.

Do · mine Do · mine noster quamadmi·

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

p dol

Do - minus

ra - bile est tamen fu-tum in u-ni-ver - sa terra,

p

no - ster, quam ad - mi - ra-bi-le est no - . . . .

Do - mi - nus noster, quam ad mirabi - le est no - men tu -

- men, est tamen no-men tu - um. Quo niam e - le-va - ta est, quo - niam

- um,

ff

e - le - va - ta est magni - fi - cen - ti a su - per coe -

6-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Jos quam ad-mi-ra-bile est nomen tu-um est no-

mi-nomen no-

Piu mosso.

mi-nomen est no-mi-nomen tu-um quam ad-mi-ra-bile,

Piu mosso.

quam ad-mi-ra-bile, est no-mi-nomen, no-men tu-

um est no-mi-nomen, no-men tu-um.

um

5-37-56602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O AMOR

QUARTET for WOMEN'S VOICES

Arr. from Rossi

Andante

1. Sop: O a • mor. O dulcis amor O a • mor De • i dul • cis

2. Sop: O a • mor. O dulcis a • mor a mor De • i dul • cis

1. Alto. O a mor. O dulcis a • mor a • mor De • i dul • cis

2. Alto. a • mor o dul • cis o a • mor De • i o flamma. flam • ma cor • dis me

a • mor o a • mor De • i o flam • ma cor • dis me

a • mor o a • mor De • i o flam • ma cor • dis me

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

· i ig · nis terbe a · te ar · dor gra · te

f

· i o ig · nis ig · nis o me · us ar · dor oh! tu in

f

· i · o ig · nis ig · nis o me · us ar · dor oh! tu in

i ig · nis ferbe a · te ar · dor gra · te

in flamma me in flamma me

flamma in flamma me qui to · tus dul · cis

flamma in flamma me qui to · tus dul · cis

in flamma me in flamma me qui to · tus dul · cis

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Su - a - vis et blan-dus de-li-ca - tus Su - a - vis et blan-dus

est de li ca tus es

est Su-a - vis et blan-dus de-li-ca - tus es Sua - vis et blan-dus

est de-li-ca - tus es

de- li-ca-tus es to-tus de-lica - tus es to-tus de-li-ca-tus est.

de- li-ca- tus es to - tus de-li ca - tus es to-tus de-li-ca - tus est.

rall

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O COR AMORIS

DUET and TRIO

A. H. RoSEWIG

Andante

Soprano
Alto.

O cor A · mor · ris vic · ti · ma, Coe ·
Quos ab · lu · is · ti San · gui · ne Ve ·

· li pe · ren · ne gau · di · um, Mor · ta · li · um So ·
· nis a · per · tis om · ni · bus Nos in · ti · mis re ·

· la · ti · um Mor · · ta · li · um Spes u · ni · ca
· ces · si · bus Se · mel receptos con · ti · ne.

3 27-66802-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O, Cor dulce O, Cor a - ma - bi - le! A - mo - re nos - tri san - ci - am A -
Je - su! Patris Patris Cor ma - i - am Pu - ris a - mi am men - ti - bus Pu -

O, Cor dulce O, Cor a - ma - bi - le! A - mo re nos tri san - ci - am A
Je - su! Patris Patris Cor ma - i - am Pu - ris a - mi am men - ti - bus Pu -

mo re nos - tri lau - gui - dum Fac mi - hi sis placabi - le.
ris a - man - dum Cor - di - bus In cor - de reges omni - um.

mo re nos - tri lau - gui - dum Fac - mi - hi sis placabi - le.
- ris ra - man - dum Cor - di - bus In cor - de reges omni - um.

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O SACRUM CONVIVIUM

DUET or CHORUS

WEBBE

Lento. Soli.

1st Sop:

2d Sop:

Ten. ad lib:

Bass.

O sa-cru-m, O sa-cru-m, O sa-cru-m con-vi-vi-um, O sa-cru-m con-vi-vi-um,

cres

in quo Christus su-mi-tur: re-co-li-tur me-mo-ri-a pas-si

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Allegro.

tr

f Tutti.

o - nis e - jus: Mens impletur gra - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri -

f

o - nis e - jus: Mens impletur gra - ti - a: et fu - tu - rae glo - ri -

f

f

Adagio, omitted in Advent and Lent.

no - bis pi - us da - - - tur. Al - le - lu - ja.

no - bis pi - us da - - - tur. Al - le - lu - ja.

5 37 66602 174

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O MERITUM PASSIONIS
FUNERAL HYMN

Adagio

A. H. ROSEWIG

O me·ri·tum pas· si ·

o ·nis summae mi·se·ri·o · nis Me · di·ci·na de · func·to·rum — O

rall.

pass i · o·nis me·ri ·tum Um·bram proebens con·tra aestum di·vi·na·is ul·ti·o·

colla voce.

·nis O me·ri·tum pass·i· o ·nis — O pas·si· o · nis me·ri· tum — O

a tempo

rall.

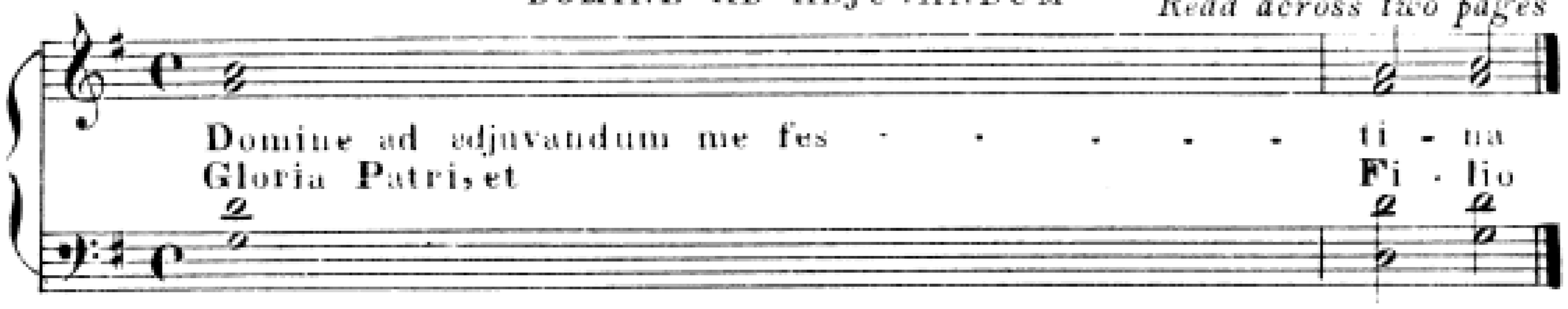
me · ri · tum pas · si · o nis O pas·si ·o nis me·ri · tum

colla voce.

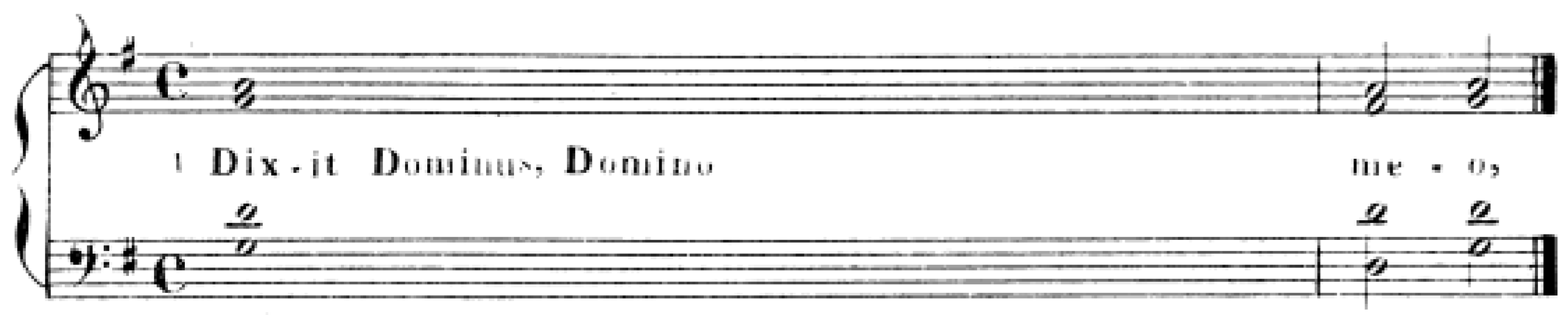
Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

DOMINE AD ADJUVANDUM

Read across two pages

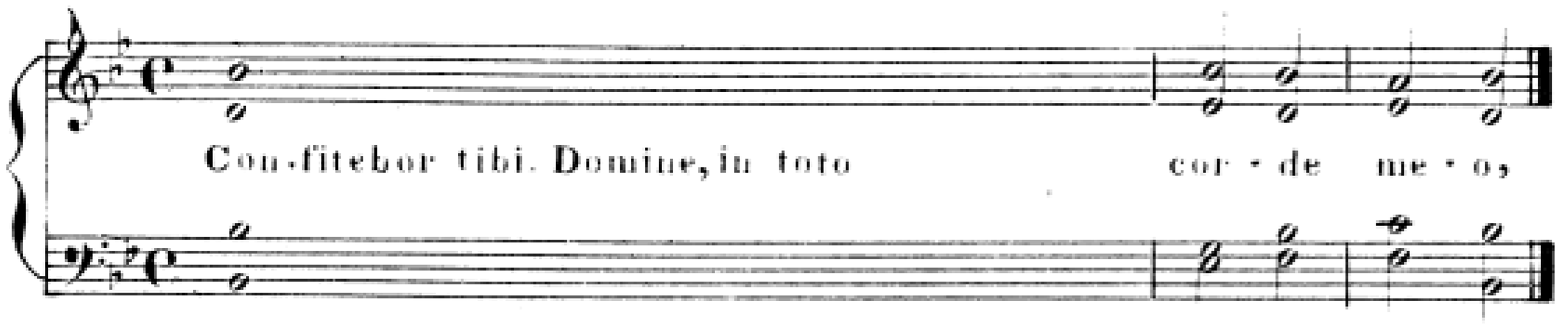


DIXIT DOMINUS, Psalm 109



2 Donec ponem inimicos . . . . . tu · os.
3 Virgam virtutis tuae, emittet Dominus ex Si · on
4 Tecum principium in die virtutis tuae, in splendoribus sanc · to · rum:
5 Juravit Dominus et non poenitebit . . . . . e · um;
6 Dominus a dextris . . . . . tu · is:
7 Judicabit in nationibus, implebit ru · · · · i · nas,
8 De torrente in via . . . . . bi · bet,
9 Gloria Patri et . . . . . Fili · o,
10 Sicut erat in principio, et nunc, et . . . . . sem · per.

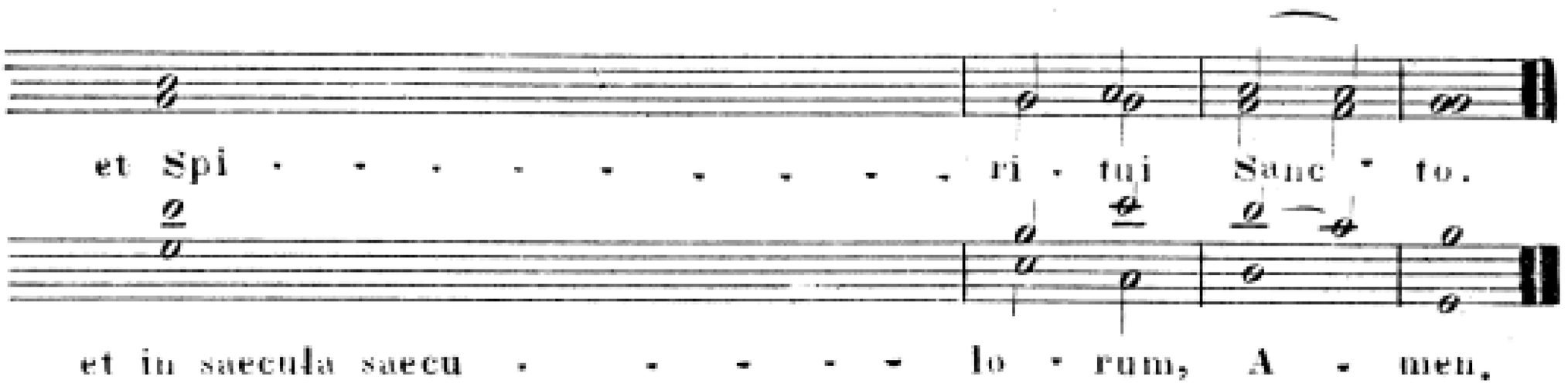
CONFITEBOR, Psalm 110

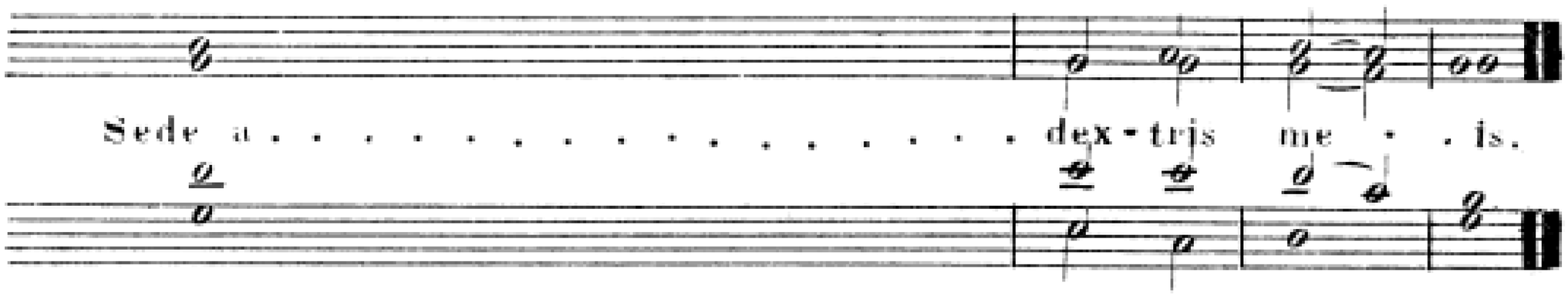


2 Magna. . . . . ope · ra Domi · ni:
3 Confessio et magnificentia . . . . . o · pus e · jus:
4 Memoriam fecit mirabilium suorum, misericors et mise · ra · tor Domi · nus:
5 Memor erit in saeculum testa · · · · men · ti su · i:
6 Ut det illis haeredi · · · · · ta · tem gen · tium:
7 Fidelia omnia mandata ejus, confirmata in saecu · lum saecu · li,
8 Redemptionem misit . . . . . popu · lo su · o,
9 Sanctum terribile . . . . . no · men e · jus;
10 Intellectus bonus omnibus faci · · · · enti bus e · um:
11 Gloria . . . . . Pa · tri, et Fi · lio,
12 Sicut erat in principio, et . . . . . nunc, et sem · per,

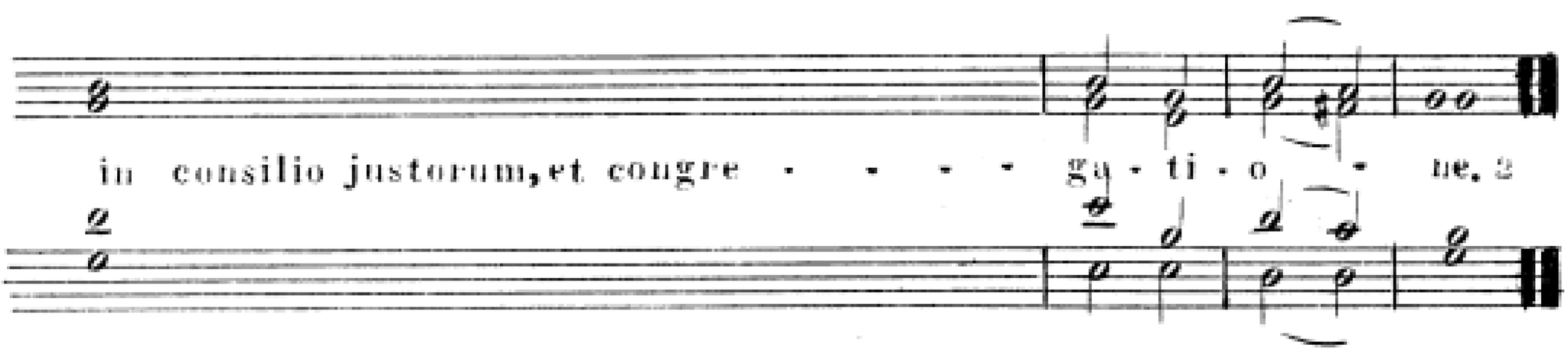
5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME





scabellum pe dum tu o rum. 3
dominare in medio, inimi corum tu o rum. 4
ex utero ante lu cife rum ge tui te. 5
Tu es Sacerdos in aeternum, secundum ordi nem Mel chi se dech. 6
confregit in die irae. su ae re ges. 7
conquassabit capita in terra mul to rum. 8
propterea exal ta bit ca put. 9
et spi ri tui Sanc to. 10
et in saecula saecula lo rum, A men.

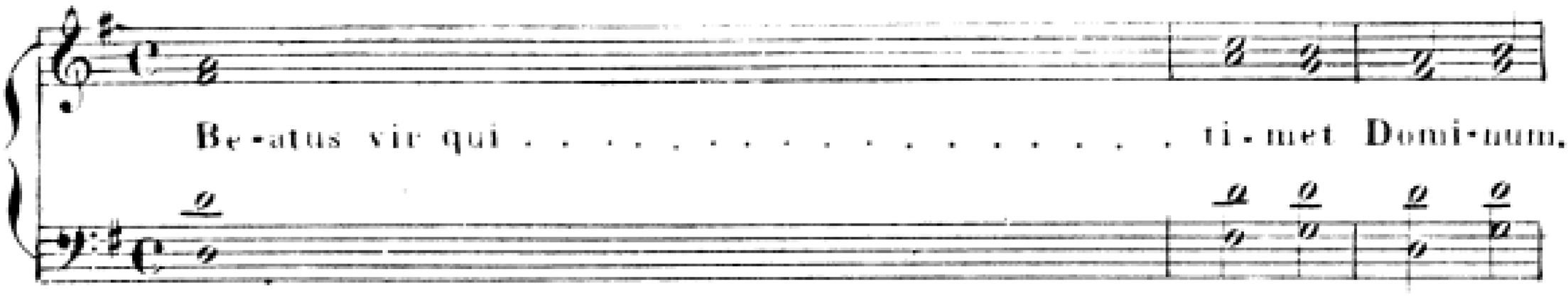


escam dedit ti mentibus se. 5
virtutem operum suorum annuntiabit po pulo su o. 6
opera manuum ejus veritas et ju di cium. 7
facta in veritate et ae qui ta te. 8
mandavit in aeternum testa mentum sui um. 9
initium sapientiae ti mor Dom i no. 10
laudatio ejus manet in saecu lum sae cu li. 11
et Spi ri tui Sanc to. 12
et in saecula saecu lo rum. A men.

5-87-66603-178

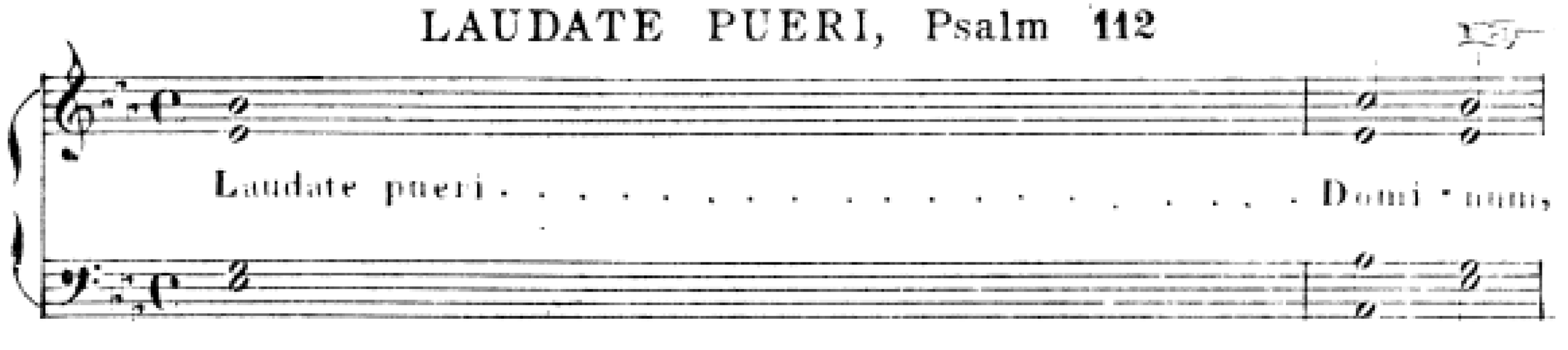
Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

BEATUS VIR, Psalm 111



2 Potens in terra erit . . . . . se-men e-jus:
3 Gloria et divitiae in . . . . . do-mo e-jus
4 Exortum est in tenebris . . . . . lu-men rec-tis:
5 Jucundus homo qui miseretur et commodat
disponet sermones suos . . . . in ju-dici-o:
6 In memoria aeterna . . . . . e-rit justus:
7 Paratum cor ejus sperere in Domino confirmatum est cor e-jus;
8 Dispersit dedit pauperibus justitia ejus manet in saeculum saeculi:
9 Peccator videbit et irascetur, dentibus suis fremet et ta-bes-cet:
10 Gloria . . . . . Pa-tri, et Fili-o,
11 Sicut erat in principio, et . . . . . nunc, et semper,

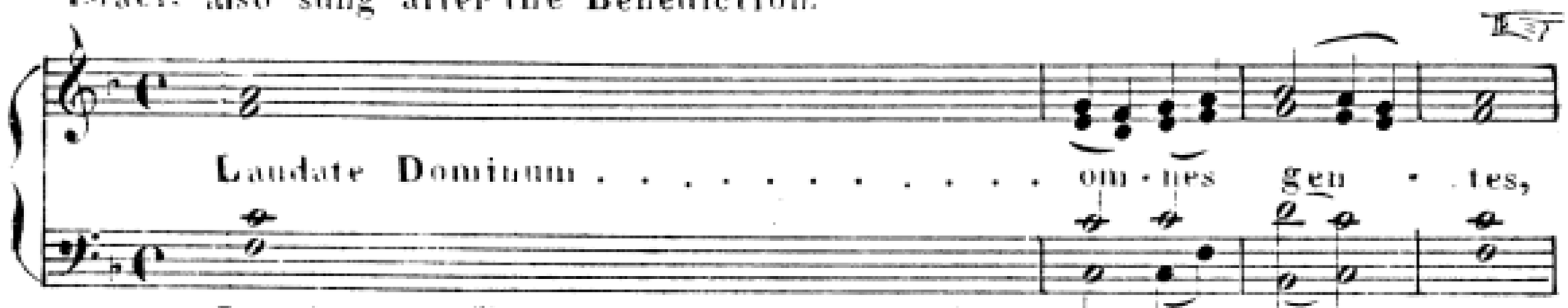
LAUDATE PUERI, Psalm 112



2 Sit nomen Domini bene . . . . . dic-tum,
3 A solis ortu usque ad oc . . . . . ca-sum,
4 Excelsus super omnes gentes . . . . . Dominus,
5 Quis sicut Dominus Deus noster, qui in altis . . . . . habi-tat,
6 Suscitans a terra . . . . . inо-pem,
7 Ut collocet eum cum prin . . . . . cipi-bus,
8 Qui habitare facit sterilem in . . . . . do-mo,
9 Gloria Patri et . . . . . Fi-lio,
10 Sicut erat in principio, et nunc, et . . . . . sem-per,

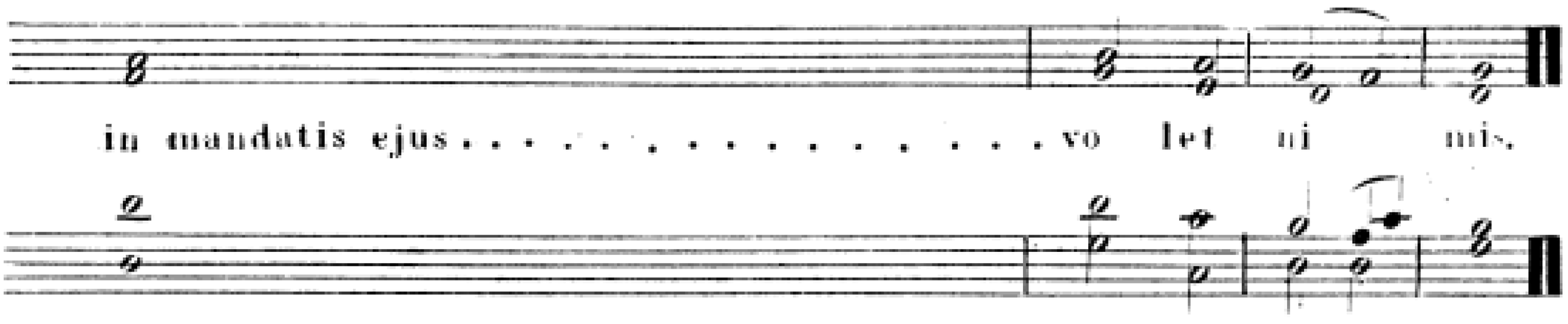
LAUDATE DOMINUM, Nº 1, Psalm 116

To be sung on Sundays when there is a Feast instead of "In Exitu Israel" also sung after the Benediction.



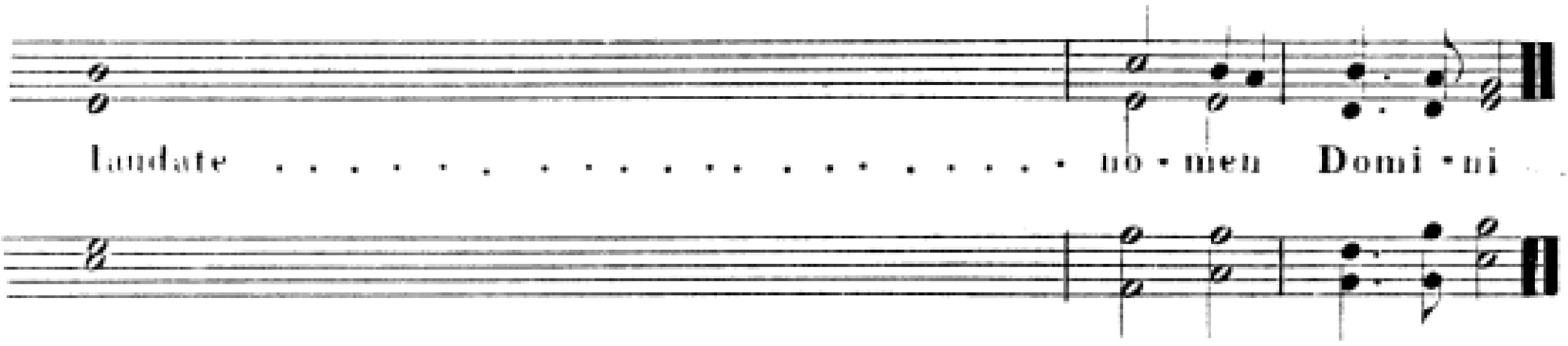
2 Quoniam confirmata est super nos miseri cor-dia e-jus.
3 Gloria . . . . . Pa-tri et Fi-li-o
4 Sicut erat in principio, et . . . . . nunc et sem-per

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

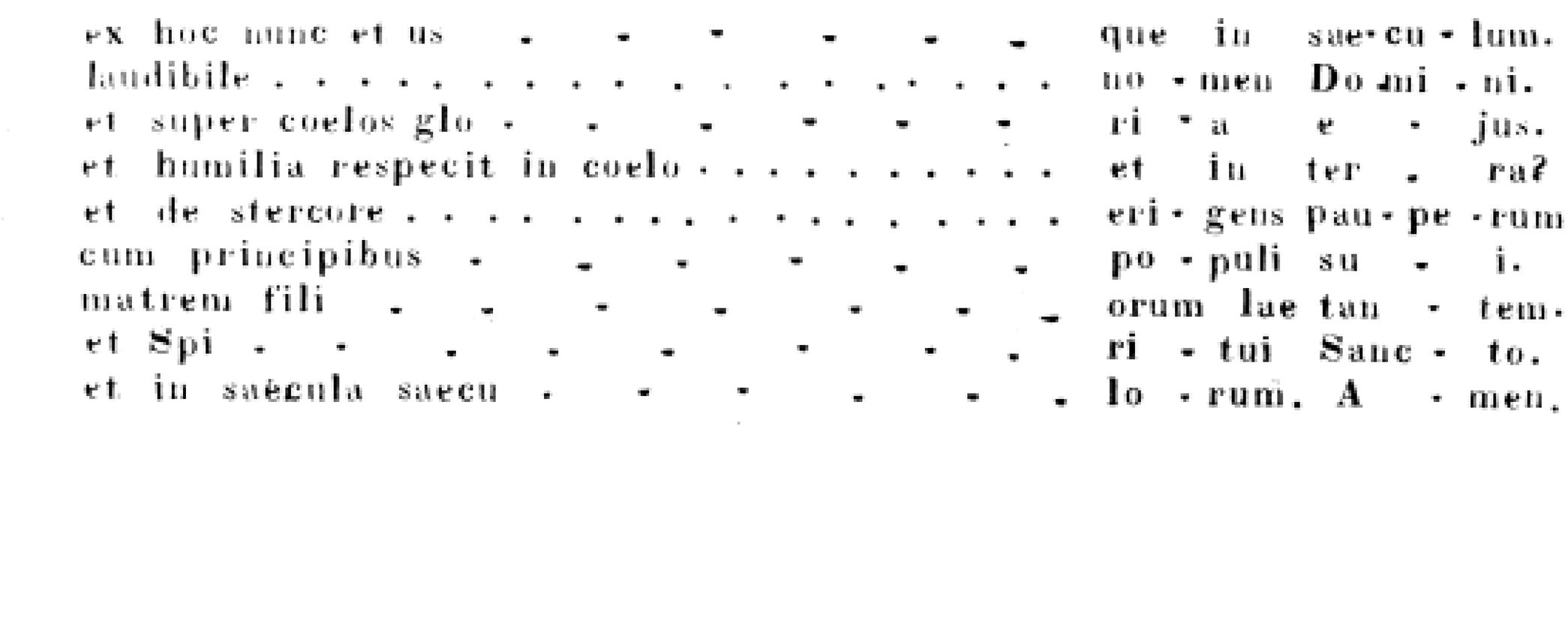


in mandatis ejus . . . . . vo let ni mis.

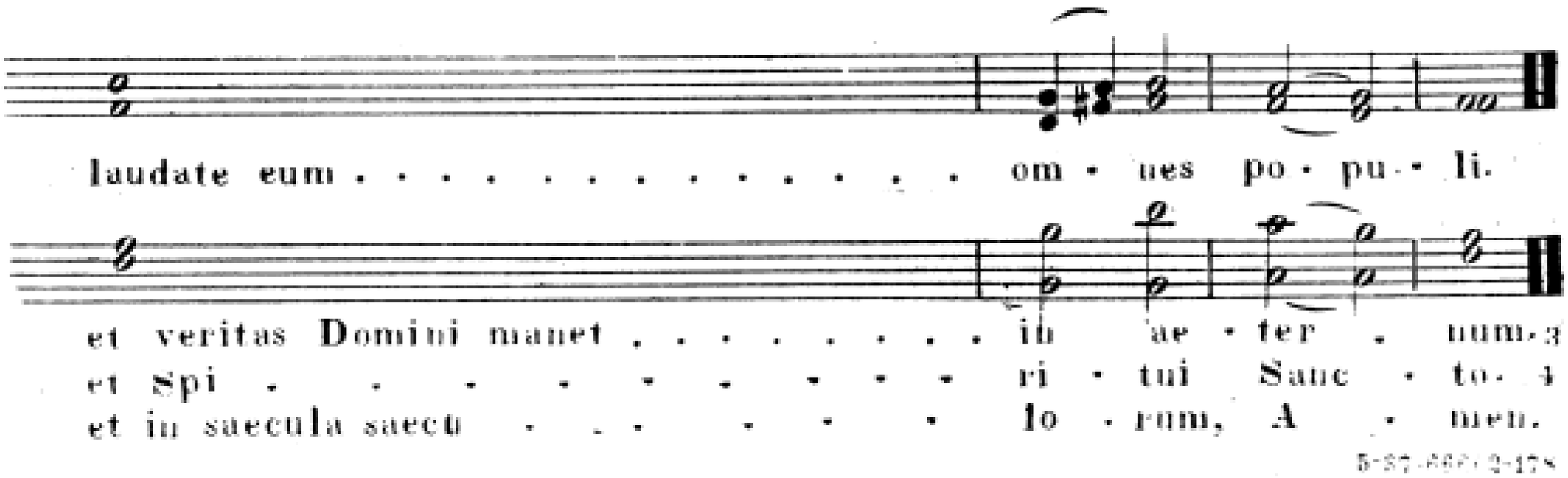
generatio rectorum . . . . . bene-di-ce-tur. 3
et justitia ejus manet in . . . . . saecu-lum sae-cu-li. 4
misericors et mise . . . . . ra-tor et jus-tus. 5
quia in aeternum non . . . . . com-mo-ve-bi-tur? 6
ab auditione mala . . . . . non ti me-bit. 7
non commovebitur donec despiciat ini- - mi-cos su-os. 8
cornu ejus exaltabi tur in glo-ri-a. 9
desiderium pecca- - - - - to-rum pe-ri-bit. 10
et Spi- - - - - ri-tui Sanc-to- 11
et in saecula saecu- - - - - lo-rum, A-men.



laudate . . . . . no-men Domi-ni



ex hoc nunc et us- - - - - que in sae-cu-lum. 3
laudibile . . . . . no-men Do-mi-ni. 4
et super coelos glo- - - - - ri-a e-jus. 5
et humilia respecit in coelo . . . . . et in ter-ra? 6
et de stercore . . . . . eri-gens pau-pe-rem. 7
cum principibus - - - - - po-puli su-i. 8
matrem fili - - - - - orum lae tan-tem. 9
et Spi- - - - - ri-tui Sanc-to. 10
et in saecula saecu- - - - - lo-rum. A-men.



laudate eum . . . . . om-nes po-pu-li.

et veritas Domini manet . . . . . in ae-ter-num. 3
et Spi- - - - - ri-tui Sanc-to. 4
et in saecula saecu- - - - - lo-rum, A-men.

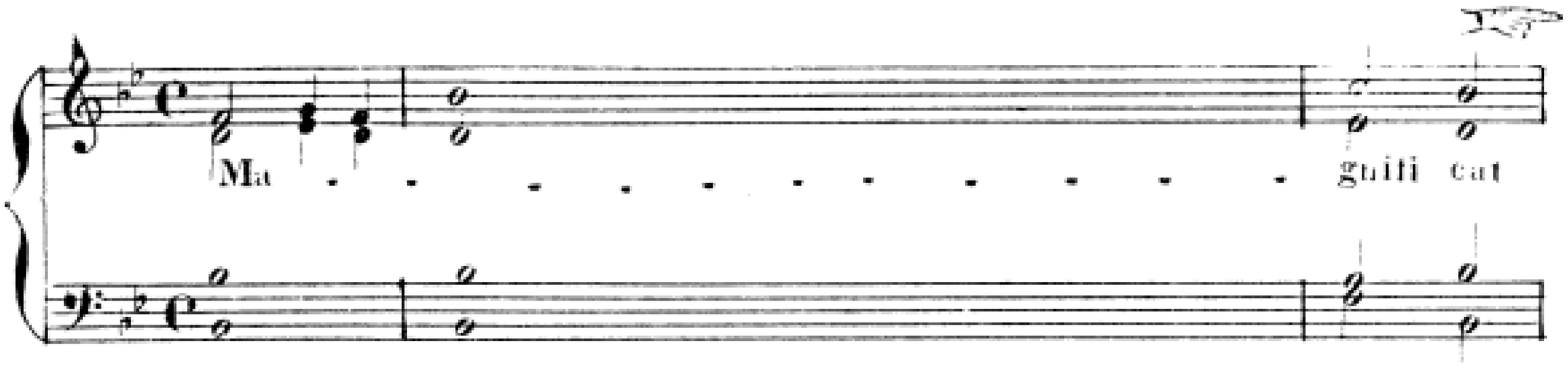
5-87-467: 2-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

MAGNIFICAT

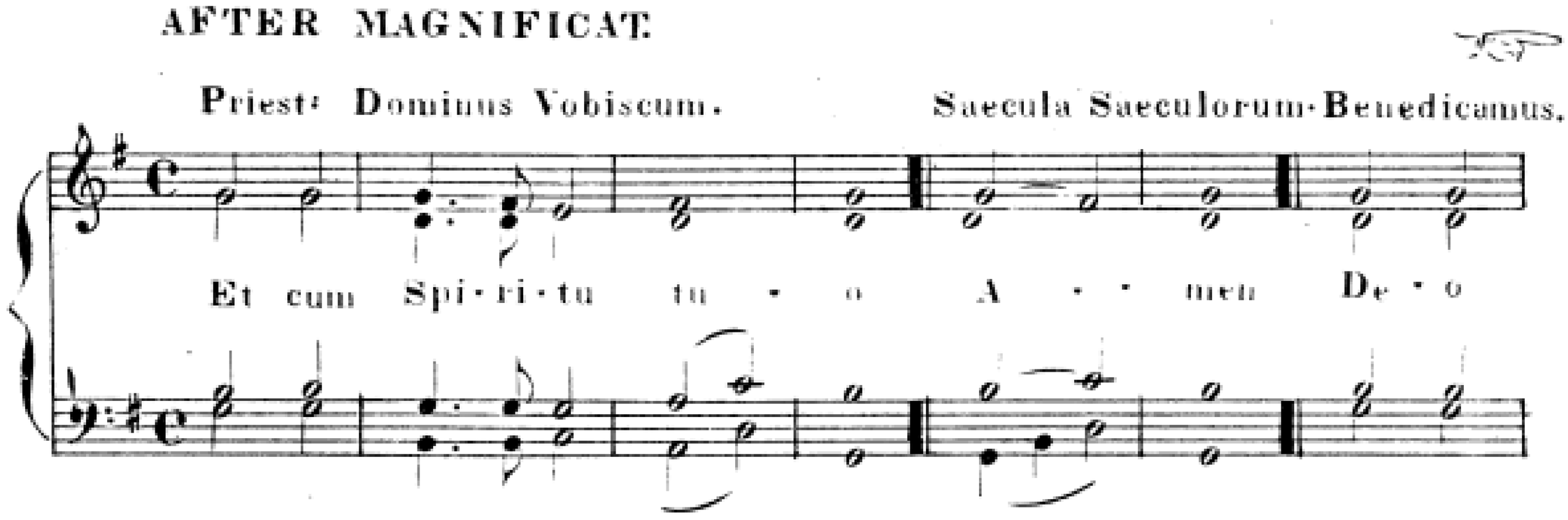
Canticle of the Blessed Virgin

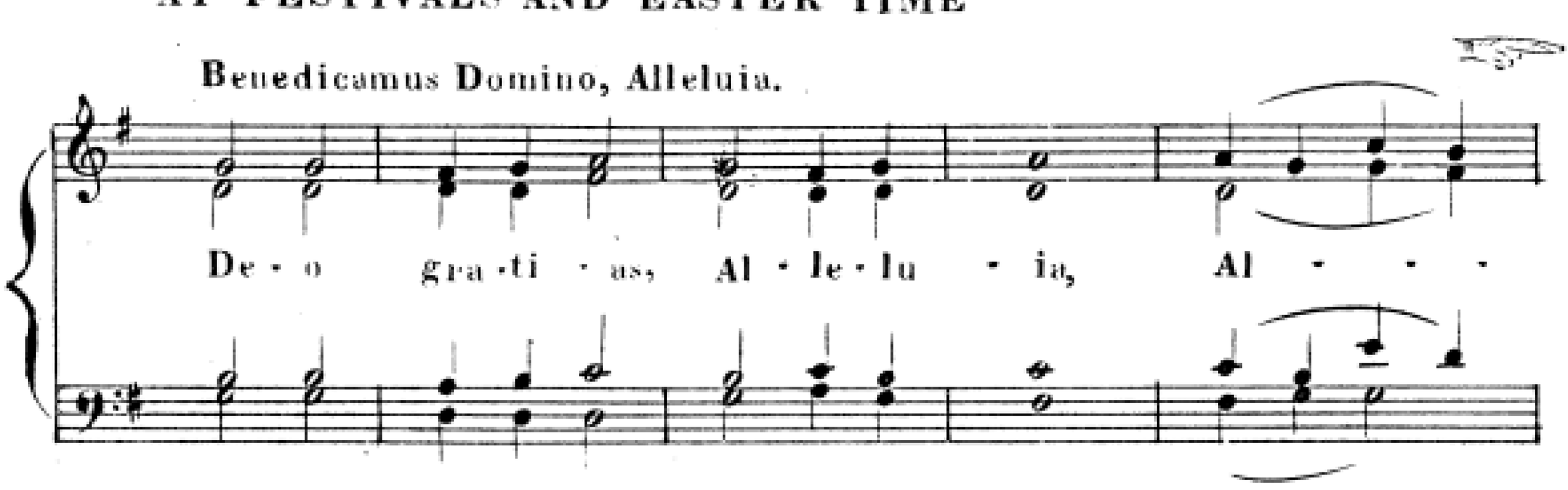
St. Luke I



2 **Et** ex ul · tavit spiritus . . . . . me · us
3 **Qui** · a res · pexit humilitatem ancillae . . . . . su · ae,
4 **Qui** · a fecit mihi magna qui . . . . . potens est,
5 **Et** mi · sericordia ejus a progenie in pro ge · nies
6 **Fe**·cit po · tentiam in brachio . . . . . su · o,
7 **De**·po·su · it potentes de . . . . . se · de
8 **E** · su · ri · entes implevit . . . . . bo · nis,
9 **Sus**·ce·pit **Israel** puerum . . . . . su · um,
10 **Si** · cut lo · cutus est ad patres . . . . . nos · tros,
11 **Glo** · · · ria **Patri** et . . . . . **Fili** · o,
12 **Si** · cut erat in principio et nunc, et . . . . . sem · per,

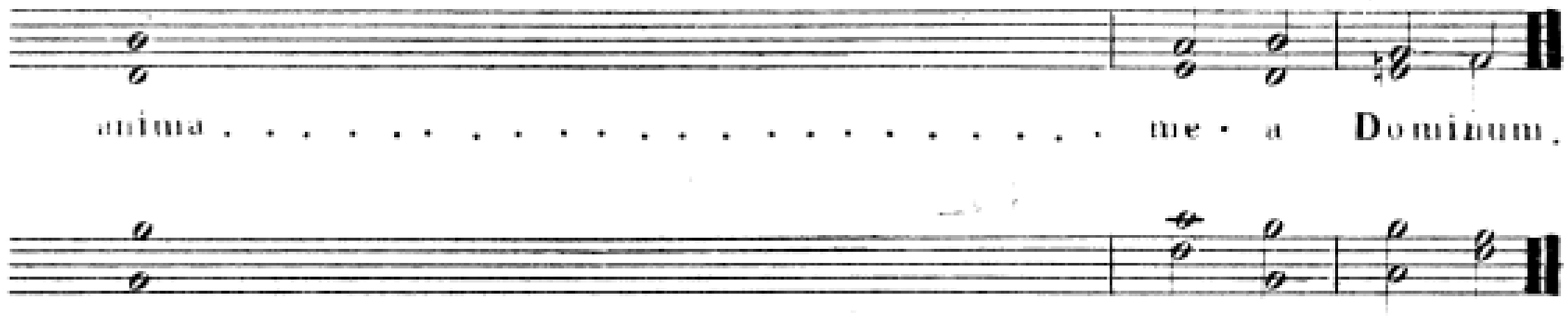
RESPONSES AT VESPERS

AFTER MAGNIFICAT

AT FESTIVALS AND EASTER TIME

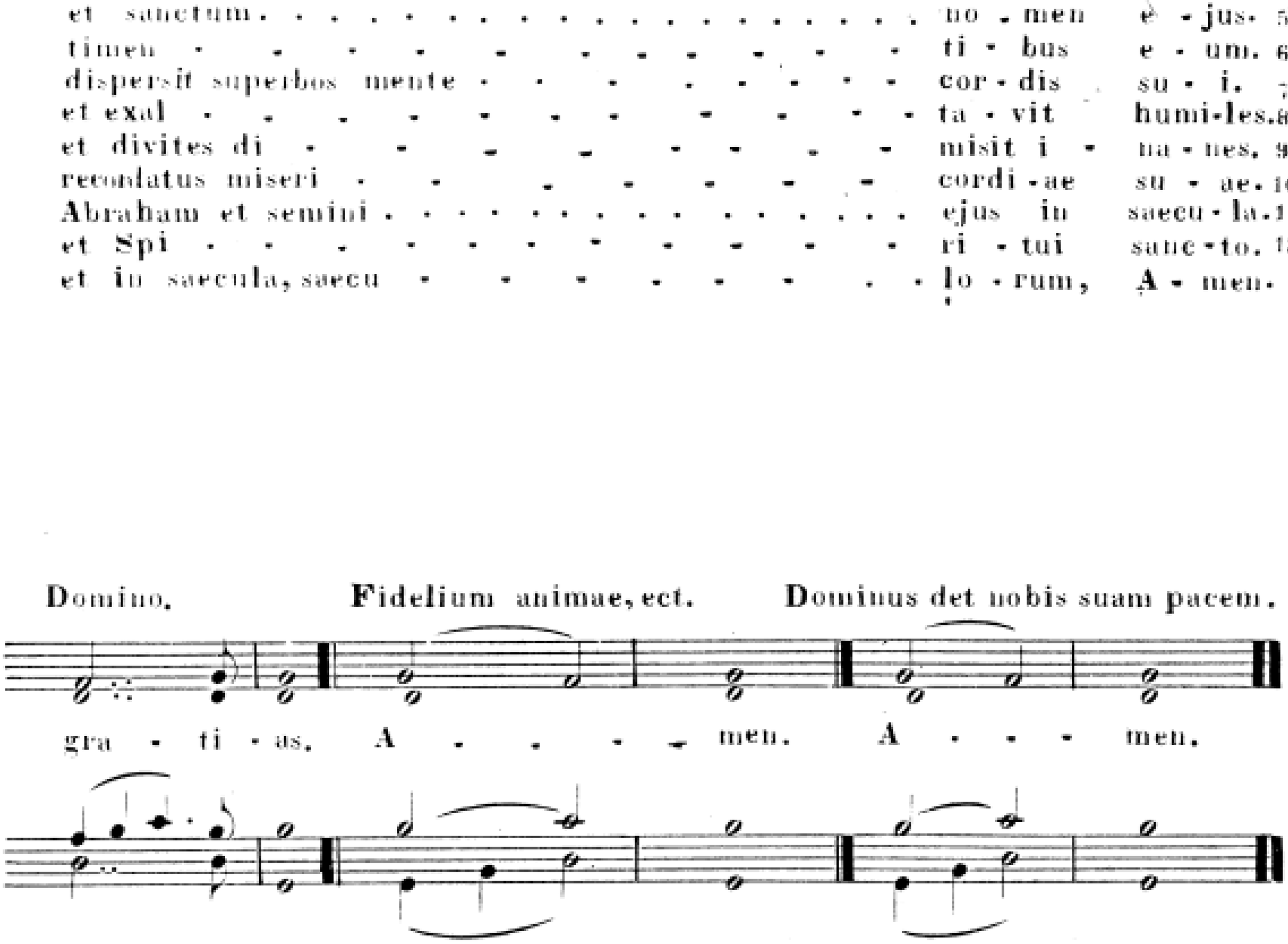


5-37-66602-178

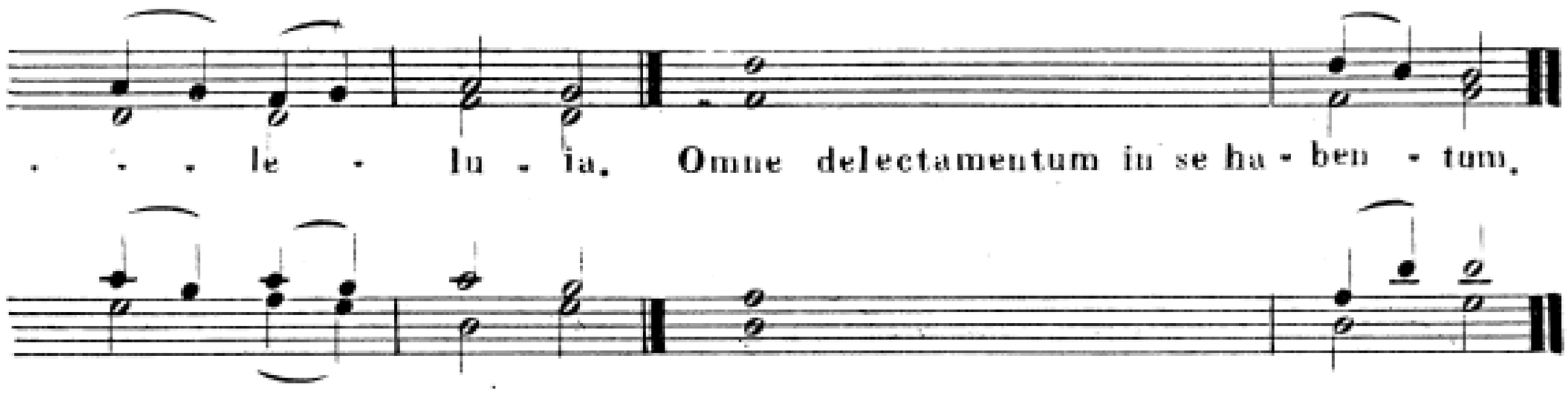
Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME



in Deo salu · · · · · ta · ri me o. 3
ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene · ra · ti · o · nes. 4
et sanctum . . . . . no · men e · jus. 5
timen · · · · · ti · bus e · um. 6
dispersit superbos mente · · · · · cor · dis su · i. 7
et exal · · · · · ta · vit humi · les. 8
et divites di · · · · · misit i · na · nes. 9
recordatus miseri · · · · · cordi · ae su · ae. 10
Abraham et semini . . . . . ejus in saecu · la. 11
et Spi · · · · · ri · tui sanc · to. 12
et in saecula, saecu · · · · · lo · rum, A · men.



AFTER TANTUM ERGO



5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

MAGNIFICAT IN A

FOUR VOICES

CHANT 8th. Tone.

WEBBE

Sopr: Alto.

Ma·gni · · · fi·cat: a·ni·ma me·a Do·mi·num

Tenor.

Ma·gni · · · fi·cat: a·ni·ma me·a Do·mi·num

Bass.

Org:

St. D. & Prin.

Choir Org:

Allegro.

Tutti.

Et ex·ul·ta·vit Spiritus meus in Deo sa·lu·ta·ri me·o

Et ex·ul·ta·vit Spiritus meus in Deo sa·lu·ta·ri me·o

Full to 15th.

Andante. Duett. 2 Trebles.

Qui·a res·pex·it, hu·mi·li·ta·tem hu·mi·li·

swell 2 Diap:

Ancilla·e.

5-87-6436-2-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ta - tem au - cil - lae su - ae Ec - ce e - tiam ex -

- hoc be - a - tam me dicent omnes ge - ne - ra - ti - o nes.

Allegro. Tutti.

Qui - a fe cit mi hi magna qui potens est et Sanctum nomen e - jus.

et Sanctum no men e - jus.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Duetto Andante

Et mi·se·ri·cor·di·a e · jus a pro·ge·ni·e in pro·ge·ni·

p

fp

·a pro·ge·ni·e in pro·ge·ni·es ti·men· ·ti bus e · · um.

es ti · mentibus e · · um.

ti · mentibus e · · um.

pp

Allegro. Tutti.

Fe·cit po·tentiam in Brachio su·o dis· persit superbos mente cordis

Fe·cit po·tentiam in Brachio su·o dis· persit superbos mente cordis

fall to 15.

8Va

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

su - i

et ex-al - ta-vit hu-mi - les.

su - i

De posuit po - tentes de se-de.

E-su ri-en-tes im - ple-vit bo-nis et di- vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

E-su ri-en-tes im - ple-vit bo-nis et di- vi-tes di-mi-sit i - na - nes.

Full to 15.

8va

Soli.

Sus-ce-pit Is-rael pu-e rum su-um recor-da-tus mise-ri cordiæ su - æ

Sus-ce-pit Is-rael pu-e rum su-um recor-da-tus mise-ri cordiæ su - æ

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME
5-37-66602-178

Tutti.

Abraham et semini ejus in saecula

Tutti.

Si- cut lo-cutus est ad Pa- tres nostros Abraham et semini ejus in saecu la

f

Soli.

Tutti.

Glo - ri-a Patri et Fi- li-o et Spi - ritui sanc - to Sicut

Glo - ri-a Patri et Fi- li-o et Spi - ritui sanc - to Sicut

p

e-rat in principio-et nunc et semper et in saecula saecu lorum A - men

e-rat in principio et nunc et semper et in saecula saecu lorum A - men

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ALMA REDEMPTORIS

From first Sunday in Advent till the Purification

SOLO and CHORUS

Andantino

WEBBE

Sup. Solo

Al ma, Alma, Al · · · · · · ma Redemptoris ma ter, quæ per vi a cœ · li

por · ta ma · nes, Et stel · la maris, suc cur · re · ca · den · ti.

Chorus.

Por · ta ma · nes, et stel · la maris, suc · cur · re ca · den · ti.

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Solo.

Surgere qui cu-rat po- - -

pu-lo; tu quae genu-i-sti, Na-tu-ra mi-ran-te- tu - um sanc-tum

ge - ni - to - rem; tu - um sanc-tum ge-ni - to - rem.

tr

dim

cres

Tu - um sanc-tum ge - ni - torem, tu - um sanctum ge - ni - torem

Tu - um sanc-tum ge-ni - torem, tu - um sanctum ge - ni - torem

5-87-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

tr

Vir · go prius ac po · · ste·ri·us;

p

Gabrie·lis ab · o · re, su·mensil·lud a · ve pec · ca · to · rum

mi · se · re · re, pec·ca · to · rum mi·se · re · re,

dim

dim.

f

Pec · ca · torum mi · se · re · re, pec · ca · to · rum mi · se · re · re.

Pec · ca · torum mi · se · re · re, pec · ca · to · rum mi · se · re · re.

f

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE REGINA, Nº 1

C. JOSIE MAREE

Piano or Organ.

Religioso.

Ave Regina coe-lorum Re-gi-na Re-gi-na A-ve

cres

A-ve Re-gi-na coe-lo-rum A-ve A-ve

dim. rall. a tempo

Do-mine an-ge-lo-rum Sal-ve Ra-dix Sal-ve

por-ta Sal-ve Sal-ve Sal-ve por-ta

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Ex qua mundo lux est Or - - - - ta · Sal - ve

Sal · ve Ra · · dix Ex qua mundo lux est

Or · ta Gau · de vir·go glo·ri · o · sa

Gau · de vir·go glo·ri · o · sa Su · per Omnes spe·ci ·

· o · sa Gau · de virgo glori · o · sa

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

cres . . . . cen . . .
accel. . . . . .

Su · per omnes speci · o · sa Gau · de vir · go

do. rall. . . . . a tempo

glo · · ri · o · sa Va · le O val de de · cora

Et pro · no · bis Et pro · no · bis Christum

Chris · tum ex · o · ra Et ___ pro · no · bis Christum

ex · o · ra.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE REGINA, Nº 2

TRIO for WOMEN'S VOICES

VILBAC

Andante

1t. & 2.Sop:

A · ve Re · gi · na Re · gi · na, cae · lo · rum, A · ve, Do · mi ·

Alto.

· na, Do · mi · na An · ge · lo · rum: Sal · ve, ra · dix;

sal · ve, . . por · ta, Ex qua mun · do lux est or · ta.

5-37-66602-1?

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Gau de. vir · go glo · ri · o · sa. Su · per · om · nes

spe · ci · o · sa: Va · le o · val de de co · · ra, Et pro · no · bis

Chris · tum ex · o · · · ra;

Et pro no · bis Christum ex·

· o · ra;

Et pro·no · bis Christum ex·o · · · · · ra.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

REGINA COELI

DUET

M. FREY

Allegretto

Re · gi · na coe · li lae

Re · gi · na coe · li lae

ta · re al · le · lu · ia Re · gi · na coeli lae ta · re Al · le · lu · ia

ta · re al · le · lu · ia Re · gi · na coeli lae ta · re Al · le · lu · ia

Re · gi · na coe · li lae ta · re Al · le · lu · ia Re · gi · na coe · li lae

Re · gi · na coe · li lae ta · re Alle lu · · · ia Re · gi · na coe · li lae

5-07-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Repeat Regina

ta - re Al - le - lu - ia Qui - a quem meruisti por - ta - re Al -

ta - re Al - le - lu - ia Qui - a quem meruisti por - ta - re Al -

- le - lu - ia Re sur - rex it si - cut dix - it Al - le - lu -

- le - lu - ia Re - sur - rex - it si - cut dix - it Al - le - lu -

Repeat Regina

- ia — O - ra pro nobis De - um O - ra pro nobis De - um

- ia —

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Duo.

O · ra pro nobis De·um O · ra pro nobis De·um. O· ra pro nobis

O ra pro nobis

De · um O · ra pro nobis De · um O · ra pro · no · bis De ·

De · um O · ra pro nobis De · um O · ra pro · no · bis De ·

Repeat Regina. §

· um.

· um.

S

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

SALVE REGINA

TRIO

No 8190, Price 12 cts.

A. H. ROSEWIG
Arr from Bordese

Andantino

Sopr.
Alto.
Bass.

cres

Sal-ve! Sal-ve! Sal-ve! Re-gi-na! Ma-ter mi-se-ri-cor-di-

Sal-ve! Sal-ve! Sal-ve Re-gi-na! Ma-ter mi-se-ri cor-di-

cres

-ae Sal-ve! Sal-ve! Sal-ve! Re-gi-na! Vi-ta dul-ce-do et

-ae Sal-ve! Sal-ve! Sal-ve! Re-gi-na! Vi-ta dul-ce-do et

spes nos-tra! Sa-ve! Sa-ve! Sal-ve!

spes nos-tra! Sal-ve! Sal-ve! Sal-ve!

(5pp)

5-37-66702-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

p Solo.

cres.

Ad te cla · ma · · · mus ad te cla · ma · · ·

· mus ex · · u · les fi · · · li · i E · ·

· · · Vae

p Duett.

cres.

Ad te cla · ma · mus

ad te cla · ma · mus Ex · u · les fi ·

· li · i E · · · Vae.

p Solo.

Ad te suspi ra mus!

5-87-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Tutti. Solo. Tutti

Ad te sus·pi·ra·mus Ge·men·tes Ge·

Ad te sus·pi·ra·mus Ge·men·tes Ge·

·men·tes et fleu·tes In hac la·cry·ma·rum

·men·tes et fleu·tes In hac la·cry·ma·rum

val·le.

val·le.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Tutti.

Ei - a er - go Ei - a er - go ad - vo - ca - ta nos - tra

Ei - a er - go Ei - a er - go ad - vo - ca - ta nos - tra

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des oc - cu - los ad nos con - ver - te

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des oc - cu - los ad nos con - ver - te

Ad nos con - ver - te con - ver - te

Ad nos con - ver - te con - ver - te

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

p Solo.

Et Jesum be-ue-dictum fructum ven-tris tu-i no-bis post

p

hoc ex-i-li-um os-ten-de!

Tutti.

O Clemens! O Pi-a! O

O Clemens! O Pi-a! O

Dulcis vir-go Ma-ri-a! O Clemens! O Pi-a! O Dulcis virgo Ma-ri-a!

Dulcis vir-go Ma-ri-a! O Clemens! O Pi-a! O Dulcis virgo Ma-ri-a!

5-87-66802-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O SALUTARIS, Nº 1

SOLO

Andantino

A. MINÉ

Soprano or Tenor.

O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu

- ta - ris Sa - lu - ta - ris hosti - a,

Quae coe - li pan - dis pan - dis os - ti - um Quae coe - li

pan - dis pan - dis os - ti - um Quae coe - li pan - dis,

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

pandis os - ti - um Quae coe - li Quae coe - li pandis os - ti -

- um

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Bel - la

pre - munt hos - ti - li - a, Bel - la pre - munt

hos - ti - li - a, Bel - la pre - munt hos - ti - li -

5-37-88802-1

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

f

Da ro - bur fer au - xi - li - um

cres.

Da ro - bur fer au - xi - li - um Da ro - bur ro - bur

p

fer au - xi - li - um Da ro - bur ro - bur fer au - xi - li -

ff

p

- um Da ro - bur ro - bur fer au - xi - li - um Da

p

ro - bur Da robur fer au - xi - li - um.

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O SALUTARIS, Nº 2

SOLO and QUARTET

WM. VINCENT WALLACE

Andante con esp:

mf

O sa · lu · ta · ris hos · ti · a

dim.

· ta · ris hos · ti · a

Quae coe · li pan · dis os · ti ·

5-87-66602-128

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

um — Bel · la prae · munt

hos · ti · a Da ro · bur

fer aux · i · li · um —

Quartette. Do · mi · no —

Soprano. Alto. U · ni tri · no · que Do · mi · no Do · mi

Tenor. Basso. Do · mi · no —

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

93

Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a,

- no Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a,

Sit sem - pi - ter - na

Qui vi - tam si - ne ter - mi - no

Qui vi - tam si - ne ter - mi - no Nobis do -

No - bis do - net in Pa - tri - a.

- net Nobis do - net in Pa - tri - a,

dim rit

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O SALUTARIS, Nº 3

BASS SOLO

J. M. STENDICK

Andante

O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris hos - ti - a
Uni tri - no - que tri - no - que Do - mino

O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris hos - ti - a
Uni tri - no - que tri - no - que Do - mino

qui coe - li pan - dis os - ti - um
Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a

bel - la bel - la pre - munt pre - munt hos - ti - li - a.
Qui vi - tam si - ne vi - tam si - ne termino,

rit.

da ro bur fer au - xi - li - um fer au - xi - li - um.
No - bis do - net in pa - tri - a do - net in pa - tri - a.

rit.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O SALUTARIS, Nº 4

DUET

L. ROSSI

Adagio

p

Sopr: *p*

O sal·u·taris Ho·sti·as quae coe·li quae coeli pandis o·sti·um.

Alto. *p*

O salu·taris Ho·sti·as quae coe·li quae coeli pandis o·sti·um,

f

bel·la premunt ho·sti·li·a, da robur, fer auxi·li·um

f

bel·la premunt ho·sti·li·a, da robur, ferauxi·li·um bella premunt ho·

da ro·bur fer au·xi·li·um

·sti·li·a da ro·bur bella premunt ho·sti·li·a fer au·xi·li·um

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a quae coe-li pan-dis o stium

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a quae coe-li pan-dis o-stium

bella premunt ho-sti li-a da robur da robur fer au-xi-li-um O sa-lu-ta-ris

bella premunt ho-sti-li-a da robur da robur fer au-xi-li-um O sa-lutaris

Ho-sti-a, quae coeli pan-dis o-sti-um, bella premunt ho stilia da

Ho-sti-a, quae coeli pan-dis o-sti-um, bella premunt ho stilia da

ro-bur da ro-bur fer au-xi-li-um a-men a-men

ro-bur da ro-bur fer au-xi-li-um a-men a-men

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O SALUTARIS, Nº 5

J. R. THOMAS

Mody Tenor.

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a. Quae coe - li.

pan - dis os - ti - um. Bel - la prae - munt. hos.

cres - ti - li - a, Da ro - bur fer aux - i - li - um!

Sopr:

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quae coe - li

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quae coeli

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

pau· dis os·ti · um Bel · la prae · munt hos ·

pau· dis os·ti · um Bel · la prae·

· ti · li · a Da ro · bur fer aux i · li · um,

· munt hos·ti·li· a Da ro · bur fer aux·i·li · um,

Sop: U · ni tri no · que Do · mi · no Sit sem · pi · ter · na glo ri

Alto.

Ten. U · ni tri · no · que Do · mi · no Sit sem · pi ter · na glo ri

Buss.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

mf

· a Qui vi·tam si·ne ter·mi·no No·bis do·net in Pa·tri·a!

mf

· a Qui vi·tam si·ne ter·mi·no No·bis do·net in Pa·tri a! do·

mf

· a Qui vi·tam si·ne ter·mi·no No·bis do·net in Pa·tri·a

mf

· a

mf

p

do·net in Pa·tri·a!

poco rit.

cres. rall.e dim.

do·net in Pa · tri · a!

p

·net in Pa·tri·a! do·net in Pa·tri·a!

donet in Pa · tri · a!

p

do·net in Pa·tri·a!

cres. rall.e dim.

do·net in Pa · tri · a!

poco rit.

p

cres.

do·net in Pa·tri·a! do·net in Pa·tri a! No·bis do·net in Pa·tri·a!

p

poco rit.

sfz

cres.

f rall.e dim.

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O SALUTARIS, Nº 6

ROSSINI

Andante

Basso Ⅰ: Solo.

O sa-lu-ta-ris hos-ti-a, Quae coe-li pan-dis os-ti-um, Bella pre-munt hos-ti-li-a Da ro-bur fer au-xi-li-um.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Sopr: Solo

O sa-lu-ta-ris hos-ti-a, Quae coe-li pan-dis

sa-lu-ta-ris hos-ti-a pas-dis

os-ti-um. Bella pre-munt hos-ti-li-a. Da ro-bur

os-ti-um premunt hos-ti-li-a, Da

fer au-xi-li-um.

sa-lu-ta-ris hos-ti-a

Tenor:

O sa-lu-ta-ris hos-ti-a

1. Bass

ro-bur fer au-xi-li-um.

hos-ti-a

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME
5-37-66602-178

Sop: Ten. pau · dis os · · ti · um

Bass. Quae coe · li pau · dis os · · ti · um Bel · la pre ·

pau · dis os · · ti · um

· premunt hos · ti · li · a Da ro · bur fer au · xi · · li

· munt hos · ti · li · a Da · ro bur fer au · xi · · li

hos · ti · li · a Da ro · bur fer au · xi · · li

Sopr. p · um Uni tri · noque Domi · · no, Sit sempi ferna glo · ri · · a, Qui vitam si · ne

f f f cres · · · · ·

Ten. p · um Uni tri · noque Domi · · no, Sit sempi ferna glo ri a, Qui vitam si · ne

f f f cres · · · · ·

Bass. 1. Uni tri · noque Domi · · no, Sit sempi ferna glo · ri · · a, Qui vitam si · ne

Bass. 2 Uni tri · noque Domi · · no, Sit sempi ferna glo · ri · · a, Qui vitam si · ne

f f cres · · · · ·

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

100

ter - mi - no Nobis do - net in Pa - tri - a Uni tri noque Domi - no Sit sempi

ter - mi - no Nobis do - net in pa - tri - a Uni tri noque Domi - no Sit sempi

terna glori - a Qui vitam si - ne ter - mi - no Nobis do - net in pa - tri

terna glori - a Qui vitam si - ne ter - mi - no Nobis do - net in pa - tri

- a in pa - tri - a in pa - tri - a.

- a in pa - tri - a in pa - tri - a.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

TANTUM ERGO, Nº 1

FOR THREE VOICES

J. M. D'ARCHAMBEAU

Andantino

dol.

Solo 1.Tenor or Sopr:

Tan • tum er • go sa • cra • men • tum
Ge • ni • to • ri Ge • ni • to • que

1.Tenor or Sopr.

2.Ten. or Alto.

Bass. or Alto.

Ve • ne re • mur cer • nu • i Ve • ne re • mur cer • nu • i Et • au
Laus et ju • bi • la • ti • o laus et ju • bi • la • ti • o Sa • lus

Ve • ne re • mur cer • nu • i Ve • ne re • mur cer • nu • i et au • ti • quum
Laus et ju • bi • la • ti • o laus et ju • bi • la • ti • o Sa • lus ho • nor

mf

• ti • quum do • cu • men • tum No • vo
ho • nor vir • tus quo • que Sit et

do • cu • men • tum do • cu • men • tum
vir • tus quo • que vir • tus quo • que

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ce dat ti tu i no vo ce dat
be ne dic ti o sit et be ne

No vo ce dat ti tu i No vo no vo ce dat
sit et be ne dic ti o Sit et sit et be ne

ti tu i. Praes tet fi des sup ple
dic ti o. Pro ce deu ti ab u

ti tu i.
dic ti o.

Praes tet fi des
Pro ce deu ti

men tum praes tet fi des supple men
tro que Pro ce deu ti a bu tro

sup ple men tum praestet fi des supple men
ab u tro que pro ce deu ti a bu tro

5-37 66609 178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

· fum · que
sen · su · um com · par · sit
sen · su · um com · par · sit
sen · su · um de · com · par · sit lau ·

· fum · que
sen · su · um Com · par · sit
sen · su · um com · par · sit
sen · su · um de · com · par · sit lau ·

1.

· fec · tu · i · da · ti · o
sen · su · um com · par · sit
de · lau · fec · tu · i · da · ti · . . .

· fec · tu · i · da · ti · o
sen · su · um com · par · sit
de · lau · fec · tu · i · da · ti · . . .

2.

· o. A · men. A · men.

A · . men.

· o. A · . men, A · men A · . men.

dol

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

TANTUM ERGO, Nº 2

FOUR VOICES

A. H. ROSEWIG

Andantino

Sop:

Alto.

Tantum ergo Sacra-

Sop:

Alto.

-mentum, Vene remur cernu - i,

Ten.

Et an-tiquum do-cumentum, Novo

Bass.

Praestet fi - des sup-ple-men-tum de-fec-tu-

ce-dat ri-tu-i. sup-ple men-tum,

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

i Praestet fi·des sup·ple men·tum sen·suum de·fec·tu·i

Praestet fi·des sup·ple men·tum sen·suum de·fec·tu·i

Ge·ni·to·ri Ge·ni·

Genitori

·to·que, Laus et ju·bi·la·ti·o. Sa·lus hon·or; virtus quoqu

Geni·toque, Laus et jubi·la·ti·o, Sa·lus honor virtus quoque,

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

sit et be-nedicti-o; Proce-denti-bus, Compar

sit et bene-dicti-o; ab-u-tro-que,

sit lau-da-ti-o, Proce-denti ab-u-tro-que Compar sit lauda-ti-

Proce-denti ab-u-tro-que Compar sit lauda-ti-

-o, Compar sit lauda-ti-o. rall Amen, A-men.

rall

-o, Com-par sit lauda-ti-o, Amen, A-men. A-men.

colla voce

rall

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

C. C. A. de VLIEGH

Andante

f *p* *Ped.*

Soprano. *mf*

Tantum er·go Sa·cra·mentum ve·ne re·mur cer·nu · i Et an·
Ge·ni · to·ri Ge·ni·to·que laus et ju·bi · la·ti · o Sa·lus

Alto. *mf*

Ten. Tantum er·go Sa·cra·mentum ve·ne re·mur cer·nu · i Et an
Ge·ni ·to·ri Ge·ni ·to·que laus et ju· bi · ·la·ti · ·o Sa·lus

Bass. *mf*

mf

Ped.

ti·quum do·cu · mentum, et an · ti·quum do·cu· mentum novo cedat
ho·nor vir·tus quo·que, sa · lus ho·nor vir·tus quo·que sit et bene ·

f

ti quum do · cu· mentum, et an · ti·quum do·cu· mentum novo cedat
ho· nor vir · tus quo·que, sa · lus ho·nor vir·tus quoque sit et bene ·

f

Ped.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ri · tu · i Praestet fi · des sup · ple · mentum sensu · um de · fec · tu ·
di · ti · o . Pro · ce · den · ti ob · u · tro · que compar · sit lau · da · ti ·

ri · tu · i Praestet fi · des sup · ple · mentum sensu · um de · fec · tu ·
di · ti · o Pro · ce · den · ti ab · u · tro · que compar · sit lau · da · ti ·

· i sen · su · um de · fec · tu · i Praestet fi · des sup · ple ·
· o compar · sit lau · da · ti · o Pro · ce · den · ti ab · u ·

· i sen · su · um de · fec · tu · i Praestet fi · des sup · ple ·
· o compar · sit lau · da · ti · o Pro · ce · den · ti ab · u ·

Senza Ped.

5-87-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

cres . . . . . *f*

men-tum praestet fi-des supple-men-tum sensu-um sensu-um defectu-
tro-que pro-ce-den-ti a-bu-tro-que compar-sit compar-sit lauda-ti-

cres . . . . . *f*

men-tum praestet fi-des supple-men-tum sensu-um sensu-um defectu-
tro-que pro-ce-den-ti a-bu-tro-que compar-sit compar-sit lauda-ti-

cres . . . . . *f*

cres . . . . . *mf* *f*

Ped.

dim *p*

·i de-fec-tu ·i de-fec-tu ·i.
·o lau-da-ti ·o lau-da-ti o.

dim *p*

·i de-fec-tu i-de-fec-tu ·i.
·o lau-da-ti ·o lau-da-ti ·o.

dim *p*

dim *p*

mf *pp* *pp* *pp*

Ped.

5-37-66603-7:1

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

TANTUM ERGO, Nº 4

THREE VOICES

Arr. from Mozart

Andante

1. Sop.
2. Sop.
Alto

Tantum er-go Sacra mentum ve-ne re-mur cer-nu-i
Ge-ni-to-ri Genitoque laus et ju-bi-la-ti-o

Tantum er-go Sacra mentum ve-ne re-mur cer-nu-i
Ge-ni-to-ri Genitoque laus et ju-bi-la-ti-o

Et an-ti-quum do-cu-mentum no-vo ce-dat ri-tu-i Praestet fi-des
Sa-lus ho-nor vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-o Pro-ce-den-ti

Et an-ti-quum do-cu-mentum no-vo ce-dat ri-tu-i Praestet fi-des
Sa-lus ho-nor vir-tus quo-que si et be-ne-dic-ti-o Pro-ce-den-ti

supplementum seu-su-um de-fec-tu-i.
a-bu-tro-que com-par-sit lau-da-ti-o. A-men.

supplementum seu-su-um de-fec-tu-i.
a-bu-tro-que com-par-sit lau-da-ti-o. A-men.

5-87-88802-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

TANTUM ERGO, Nº 5

WERBE

Largo.

1st time Soli. 2d. Tutti.

Alto. Soli.

Tenore.

Basso.

Tantum er·go Sa·cra·men·tum; Ve·ne re·mur cer·nu·i;
Genit·to·ri Ge·ni·to·ques Laus et ju·bi·la·ti·o:

Tantum er·go Sa·cra·men·tum Ve·ne re·mur cer·nu·i;
Genit·to·ri, Ge·ni·to·ques Laus et ju·bi·la·ti·o:

Et an·ti·quum do·cu·men·tum; No·vo ce·dat ri·tu·i:
Sa·lus, ho·nor, vir·tus quo·que Sit et be·ne·dic·ti·o:

Et an·ti·quum do·cu·men·tum, No·vo ce·dat ri·tu·i:
Sa·lus, ho·nor, vir·tus quo·que, Sit et be·ne·dic·ti·o:

Praestet fi·des sup·ple·men·tum, Sen·su·um de·fec·tu·i·
Pro·ce·deu·ti ab·o·tro·que, Com·par sit lau·da·ti·o.

Praestet fi·des up·ple·men·tum, Sen·su·um de·fec·tu·i·
Pro·ce·deu·ti ab·o·tro·que, Com·par sit lau·da·ti·o.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

TANTUM ERGO, No 6

QUARTET

A. H. RoSEWIG

Andte Alto solo.

Tantum er• go sa• cra• men• tum, ve• ne re• mur cer• nu• i:

Et an• ti• quum do• cu• men• tum, No• vo ce• dat ri• tu• i:

Sop.

Alto.

Praestet fi• des supe• ple men• tum, sen• su• um de• fec• tu• i:

Tenr.

Praestet fi• des supe• ple men• tum, sen• su• um de• fec• tu• i:

Bass.

Praes• tet fi• des supe• ple men• tum, sen• su• um de• fec• tu• i:

Praes• tet fi• des supe• ple men• tum, sen• su• um de• fec• tu• i:

S-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Tenor:

Ge · ni · to · ri ge · ni · to · que Laus et ju · bi · la · ti · o

Bass:

Sa · lus ho · nor vir · tus quo · que sit et be · ne · dic · ti · o

rall

Pro · ce · den · ti · a · bu tro · que Com · par

Pro · ce · den · ti · a · bu tro · que Com · par

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

sit laudatio. Procedenti

sit laudatio. Procedenti

a - butro - que Compar sit laudati - o.

a - butro - que Compar sit laudati - o.

A - men

A - men A - men

Sva

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

TANTUM ERGO, Nº 7

By permission of Louis Meyer, Esq.

Adapted from A. Geibel

Andante

Alto. Sop.

1 Tantum ergo sacra-mentum Veneremur cer-nu-i. Et an-ti-quum do-cu-
2 Ge-ni-tori Genito-que Laus et jubi-la-ti-o. Sa-lus ho-nor vir-tus

Tenor

1 Tantum ergo sacra-mentum Veneremur cer-nu-i. Et an-ti-quum do-cu
2 Ge-ni-tori Genito-que Laus et ju-bi-la-ti-o. Salus ho-nor vir-tus

Bass.

men-tum Novo cedat ri-tu-i; Praestet fides supple-mentum Sensu-um de-fec-tu-
quo-que Sit et bene-dic-ti-o: Pro-ce-denti ab-u-troque Compar sit lau-da-ti-

men-tum Novo cedat ri-tu-i: Praestet fides supple-mentum Sensu-um de-fec-tu-
quo-que Sit et bene-dic-ti-o: Pro-ce-denti ab-u-troque Compar sit lau-da-ti-

-i Praestet fides supple-mentum Sensu-um de-fec-tu-i. A-men. A-men.
-o Pro-ce-denti ab-u-tro-que Compar sit lau-da-ti-o.

-i Praestet fides supple-mentum Sensu-um de-fec-tu-i. A-men. A-men.
-o Pro-ce-denti ab-u-tro-que Compar sit lau-da-ti-o.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

TANTUM ERGO, Nº 8

By permission of L. Meyer, Esq.

Adapted from A. Geibel

Tantum er - go Sa - cra - men - tum, Ve - ne - re - mur cer - nu -

- i; Et an - ti - quum do - cu - men - tum, No - ve - ce - dat ri - tu -

i; Praestet fi - des sup - ple - men - tum, Sen - su - um de - fec - tu -

i: Praestet fi - des sup - ple - men - tum, Sen - su - um de - fec - tu - i:

Gen - i - to - ri, Ge - ni - to - que, Laus et ju - bi - la - ti - o; Sa - lus

hon - or vir - tus quo - que, Sit et be - ne - dic - ti - o: Pro - ce -

- den - ti ab - u - tro - que, Compar sit lau - da - ti - o, Pro - ce -

- den - ti ab u - tro - que, Compar sit lau - da - ti - o, A - men.

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

LAUDATE DOMINUM

TRIO

R. HOL, Op. 65

Allegro

1. Voice.
2. Voice.
Bass.

Laudate Dominum, laudate Dominum, laudate Do mi num

omnes gentes. Laudate e-um, laudate e-um, laudate e - um

omnes populi. Laudate Dominum laudate e - um. Quo - ni

am confir ma - ta est su-per nos mi-se-ri-cordi-a e-jus quo - - ni

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

am quo ni am confirma ta est super nos mi se ri cor di a e

quo ni am confirma ta est super nos mi se re cor di

mi se ri cor di a

jus est su per nos est su per nos, mi se ri cor di a e jus, e jus est

ve ri tas Do mi ni, Do mi ni ma net in ae ter num.

ma net in ae ter num. Gloria, Gloria.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ff

Glori·a Patri et Fi·li·o et Spi·ri·tu·i Sancto!

ff

ff

Gloria Patri et Fi·li·o et Spi·ri·tu·i Sancto!

ff

Glo · ri·a Pa · tri et Fi·li·o et Spi·ri·tu·i

ff

Sanc · to Sanc · to et in ..eculo sae·cu·

f

mf f mf f

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

et in

lo - - rum in sae - cu - la et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

sae - cu - lo - rum A - - - men A - - - men et in saecu - la

saecula sae - cu - lo - - rum A - - - men

A - - - men

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

LITANY, Nº 1.

Composed for the pupils of St. Philips Academy

FOR TWO VOICES

A. H. RoSEWIG

Air

Alto

Sanc·ta Ma·ri·a Sancta De·i Geni·trix Sancta Virgo

Sanc·ta Ma·ri·a Sancta De·i Geni·trix Sancta Virgo

Vir·gi num O·ra pro·no·bis. O·ra pro·no·bis

Vir·gi num O·ra pro·no·bis.

O·ra pro·no·bis O·ra O·ra pro·no·bis.

O·ra pro·no·bis O·ra O·ra pro·no·bis.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

LITANY, Nº 2

FOR THREE VOICES

A. H. RoSEWIG

Sanc·ta Ma·ri·a Sancta De·i Gen·i·trix Sancta vir·go Virginum

Sanc·ta Ma·ri·a Sancta De·i Gen·i·trix Sancta vir·go Virginum

Sanc·ta Ma·ri·a Sancta De·i Gen·i·trix Sancta vir·go Virginum

O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis

O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis

O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis

O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis

Ma·ter Chris·ti,
Ma·ter cas·tis·si·ma,
Ma·ter a·ma·bi·lis,
·Mater sal·va·to·ris,
·Virgo prae·di·can·da,
·Vir·go fi·de·lis,
Causa nostrae lae·ti·ti·ae,
Vas insigne de·vo·ti·o·nis,
·Tur·ris e·bur·ne·a,
·Ja·nu·a coe·li,
·Refugium pec·ca·to·rum,
Regina an·ge·lo·rum,
Regina a·pos·to·lo·rum,
Re·gi·na virgi·num;
Regina sine labe originali) con·cep·ta,

Mater di·vi·nae gra·ti·ae,
Mater in·vi·o·la·ta,
Ma·ter ad·mi·ra·bi·lis,
Vir·go pru·den·tis·si·ma
Vir·go po·tens,
Spe·cu·lum jus·ti·ti·ae,
Vas spi·ri·tu·a·le,
Ro·sa mys·ti·ca,
Do·mus au·re·a,
Stel·la ma·tu·ti·na
Consolatrix af·flic·to·rum,
Regi·na pa·triar·cha·rum,
Re·gi·na mar·ty·rum,
O·ra pro·no·bis,
O·ra pro·no·bis,

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

LITANY Nº 3

FOR THREE VOICES

S. N. D.

Bass, Alto or Ten. Sopr.

Sancta Ma-ri-a Sancta De-i Genitrix Sancta Virgo Virginum

Sancta Ma-ri-a Sancta De-i Genitrix Sancta Virgo Virginum

Sancta Ma-ri-a Sancta De-i Genitrix Sancta Virgo Virginum

O-ra pro-no-bis O-ra O-ra O-ra pro-no-bis.

O-ra pro-no-bis O-ra pro-no-bis O-ra pro-no-bis

O-ra pro-no-bis O-ra O-ra O-ra pro-no-bis.

Ma-ter pu-ris-si-ma,
Mater in-te-me-ra-ta,
Ma-ter cre-a-do-ris,
Vir-go ve-ne-ran-da,
Vir-go cle-mens,
Se-des sa-pi-en-ti-ae,
Vas hono-ra-bi-le,
Tur-ris Da-vi-di-ca,
Foe-de-ris ar-ca,
Sa-lus in-fir-mo-rum,
Auxili-um Christian-o-rum,
Regi-na pro-phe-ta-rum,
Regi-na Con-fes-so-rum,
Regina sancto-rum om-ni-um,
Regina Sacratissimi Ro-sa-rii.

O ra pro no bis.

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

LITANY, Nº 4

FOR ONE VOICE

Andante

DUPONT

Ky · ri · e e · le · i · son Ky · ri · e e ·
Sanc · · · ta Ma · ri · · · a Sancta De · i

· le · i · son Ky · ri · e e · le · i · son
Genc · i · trix Sancta Vir · go Vir · gi · num

Chris · te e · le · i · son. Ky · ri · e . e · le · i ·
O · ra pro · nos · bis. O · ra pro · no ·

· son Ky · ri · e Chris · te e · le · i · son.
·bis O · ra pro · no · bis pro · no · bis.

5-37-66603-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

LITANY, Nº 5

FOR TWO VOICES

Mod$

M. C. GILL

Ky • ri • e e • le • i • son Chris • te e • le • i • son
Sanc • ta Ma • ri • a Sanc • ta De • i gen • i • trix

Ky • ri • e e • le • i • son Chris • te • ex au • di • nos
Sanc • ta vir • go vir • gi • num O • ra pro • no • bis

Pa • ter de • coe lis De • us Fi • li re demptor mundi De • us
Ma • ter Chris • ti Ma • ter di • vin • ae gra • ti • ae

spir • i • tus sanctae De • • us mise • re • re no • bis
Ma • ter pu • ris • si • ma O • ra pro • no • bis

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

LITANY, No 6

THREE VOICES

Andante

J. M. STENDICK

Soprano

Ky·ri·e e·le·i·son Ky·ri·e e·le·i·son Chris·te e·le·i·son Chri·

Sanc·ta Ma·ri·a Sancta De·i Genitrix Sancta virgo Vir·gi·num O

Alto.

Ky·ri·e e·le·i·son Ky·ri·e e·le·i·son Chris·te e·le·i·son Chri·

Sanc·ta Ma·ri·a Sancta De·i Genitrix Sancta virgo Vir·gi·num O·

Bass.

·ste e·le·i·son Ky·ri·e e·le·i·son e·le·i·son.

·ra O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis.

·ste e·le·i·son Ky·ri·e e·le·i·son e·le·i·son.

·ra O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis O·ra pro·no·bis.

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

LITANY, No 7

FOUR VOICES

Andante

A. H. RoSEWIG

Alto. Air.

Sanc-ta Ma-ri-a Sanc-ta De-i Genu-i trix

Sancta Vir-go vir-gi-num O-ra pro-no-bis.

O-ra O-ra O-ra pro-no-bis O-ra O-ra pro-no-bis.

O-ra O-ra O-ra pro-no-bis O-ra O-ra pro-no-bis.

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

LITANY, Nº 8

by S.N.D.

Arr. by A. H. RoSEWIG

Not too slow.

Supr. Alto

Tenor ad lib

Bass

Sanc - ta Ma - ri - a Sancta De - i Gen - i - trix Sanc - ta Vir - go

Sanc - ta Ma - ri - a Sancta De - i Gen - i - trix Sanc - ta Vir - go

Vir - gi - num O - ra pro - no - bis, O - ra O - ra pro - no - bis O -

Vir - gi - num O - ra pro - no - bis, O - ra O - ra pro - no - bis O -

- ra - o - ra pro - no - bis O - ra pro - no - bis O - ra pro - no - bis.

- ra - o - ra pro - no - bis O - ra pro - no - bis O - ra pro - no - bis.

5-27-66802-1

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ECCE PANIS ANGELORUM, Nº 1

DUET

Larghetto

DONIZETTI

Tenor or Baritone.

Ec · ce Panis An · ge · lo rum, Factus ci · bus vi · a · to · rum

Ve · re pa · nis, Fi · li · o · rum, Non mitten · dus ca · nibus.

Sopr.

In fi · gu · ris prae · sig · na · tur, Com I. sa · ac im · mo · la · tur,

Ag · nus paschae de · pu · ta · tur, Da · tur manna datur man na Pa · · · tri

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

bus. Bone Pastor pa-nis ve-re, Je-su nostri mi-se-re re, Tu nos

pas-ce nos tu-e re, Tu nos bo-na fac-vi-de-re. Bone Pas-tor pa-nis

ve re, Jesu nos tri mi-se-re re, Tu nos bo-na fac vi-de-re, Iu

S 87-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

terra in ter · ra viventi · um An · ge · lo· rum vi · a

Ec · ce panis Fac · tus cibus

· torum Ve · re panis Fi · li · o · rum Ec · ce pa · . .

Non mitten · dus cani · bus Ec · ce pa · . .

· · nis Ecce pa · · · nis An · ge · lo · · rum

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ECCE PANIS, Nº 2

Cantabile, poco lento

BERTINI

p

Ec-ce pa-nis an-ge-lo-rum factus ci-bus vi-a-to-rum

p

f

ve-re panis fi-li-o-rum non mit-ten-de ca-ni-bus

Bo-ne pas-tor pa-nis ve-re Je-su no-stri

p

f

mi-se-re-re tu nos pasce nos tu-e-re; tu nos bo-na fac vi-de-

rall.

cella voce.

-re in ter-ra vi-ven-ti-um.

p

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE MARIS STELLA, Nº 1

Arr. by A. H. RoSEWIG

DUET

BELLINI

Mod^o

legato

1. Voice.

1. A - ve Ma - ris Stel - la, De - i Ma - ter alma, At - que semper
2. Sola - ve vinc - la re - is, Pro - fer lu - men caecis, Ma - la nos - trae

2. Voice.

vir - go Fe - lix coe - li por - ta. Su - mens il - lud a - ve
pel - le Bo - na cunc - ta pos - ce. Mon - stra te es - se ma - trem

Solo

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Ga·bri e · lis · o · re Fun·da nos in pa · ce Mu·tans He·vae no ·
Su·mat per te pre·ces , Qui pro no·bis na · tus Tu·lit es· se tu ·

· men } A ·ve Maris Stel· la De· i Mater al · ma, Atque semper
· us }

vir · go Fe·lix coeli por tas A · ve. A · ve Maris Stel·la.

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE MARIS STELLA, Nº 2

TRIO for SOPRANO TENOR and BASS

A. H. RoSEWIG

Andantino

Ten.

A - ve Ma - ris

Stel - la, De - i Ma - ter al - ma;

At - que sem - per Vir - go Fe - lix coe - li

por - tas — Fe - lix coe - li por - ta,

cres. *f* *rall.*

cres. *f* colla voce. *a tempo*

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

136

Ten. *p*

A · ve A · ve

f Bass.

Su · metis il · lud a · ve Ga · bri ·

p *p*

A · ve A · · · ve. Fun · da

· e · lis · o · · · ve, Fun · da nos in

pa · ce, Mu · tans no · men.

pa · ce, Mu · tans E · vae no · men.

f *rall.*

Mu · tans E · vae no · men.

Mu · tans E · vae no · men.

rall. *rall.* *a tempo.*

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

A · ve Ma · ris Stel · la, De · i Ma · ter al · ma,

A · ve Ma · ris Stel · la, De · i Ma · ter al · ma,

At · que semper Vir · go Fe · lix coe · li por · ta,

At · que semper Vir · go Fe · lix coe · li por · ta,

Fe · lix coe · li por · ta A · ve A · ve A · · ve

Fe · lix coe · li por · ta A · ve A · · ve

ta A · ve A · ve A · · ve

colla voce.

5-37-56602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE MARIS STELLA, Nº 3

TRIO

J. M. ABBOT

Andante legato

Soprano

A - ve Ma - ris A - ve Maris stel - la, De - i Mater

cres

al - ma, De - i Ma - ter al - ma, At - que semper

vir - go Fe - lix coeli por - ta At - que semper

vir - go Felix coe - li por - ta, Su - meus illud a - ve Ga -

Alto.

dim. *p*

-bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce,

5-87 66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Mu-tans E-vae no - men Mon-stra te es-se ma-trem

Mon - stra - te es-se mon-stra te es-se

rall

Su - mat per-te pre-ces Qui pro no-bis na-tus Tu-lit es-se tu-

ma-trem Qui pro no - bis na-tus Tu-lit tu-lit es-se tu-

-us Mon-stra te es-se ma-trem Su - mat per-te

-us Mon - stra - te es-se mon-stra te es-se ma-trem

pre-ces Qui pro-no-bis na-tus Tu-lit es-se tu-us.

Qui pro-no - bis-na-tus Tu lit-tu lit es-se tu - us.

rall.

5-37-66602-1 S

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

LUCIS CREATOR

QUARTET

J. R. THOMAS

Soprano

Lu · cis Cre · a · tor op · ti · me Lu · cis di · e ·

p

· rum pro · fe · rens Pri · mor · di · is lu ·

· cis no · vae Mun · di pa · rens o · ri · gi · nem

a dim.

dim. e rall

Cre · a · tor op · ti · me, di ·

Tenor.

Lu · cis Cre · a · tor op · ti · me, Lu · cem di · e ·

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

e · rum pro·fe· reus Pri · mor · di ·

· rum pro · fe · reus Pri · mor · di · is lu ·

dim.

· is lu·cis no · vae, Mun·di pa·reus o · ri gi · nem.

· cis no · vae, Mun·di pa·reus o · ri gi · nem

QUARTET

Sop. Alto

Ten.

Bass

Praesta Pa · ter, pi · is · si · me Pa · tri · que com ·

Praesta Pa · ter, pi · is · si · me Pa · tri · que com ·

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

par a · cli · ce Cum spi · ri · tu Pa · ra · cle ·

par a · cli · ce Cum spi · ri · tu Pa · ra · cle ·

· to Reg · nans per om · ne sae · cu · lum per sae · cu ·

· to Reg · nans per om · ne sae · cu · lum per sae · cu ·

per om · ne sae · cu ·

rit.

rit.

· lum per sae · cu · lum per om · ne sae · cu · lum

lum Reg nans per om · ne sae · cu · lum per om · ne sae · cu · lum

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

PANGE LINGUA

FOUR VOICES

Arr. from Czerny

Alto. Pan · ge lin · gua glo · ri · o · si cor · po · ris mys ·

Ten. dol.

Bass. Pan · ge lin · gua glo · ri o · si cor · po · ris mys ·

dol.

· te · ri · um. san · gui · · nis que pre · ti · o · si

· te · ri · um. san · gui · · nis que pre · ti · o · si

quem in mun · di pre · ti · um. Fruc · tus ven · tris

quem in mun · di pre · ti · um. Fruc · tus ven · tris

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ge · ne · ro · si Rex ef · fu · dit gen · ti · um

ge · ne · ro · si Rex ef · fu · dit gen · ti · um

fruc · tus ven · tris ge · ne · ro · si Rex ef · fu · dit

fruc · tus ven · tris ge · ne · ro · si Rex ef · fu · dit

gen · ti · um, Rex ef · fu · dit gen · ti · um.

gen · ti · um, Rex ef · fu · dit gen · ti · um.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE MARIA, Nº 1

DUET

BORDESE

Moduj

mf

A - ve, Ma - ri - as gra-ti-a ple-nas, A-ve Ma - ri - a gra-ti - a ple -

mf

p Solo

tus Do-minus te cum be-ne - dic-ta tu in mu-li - e - ri-bus

et bene - dic - tus fruc-tus ven - tris tu-i Je - sus Sancta Ma

- ri - a Ma-ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

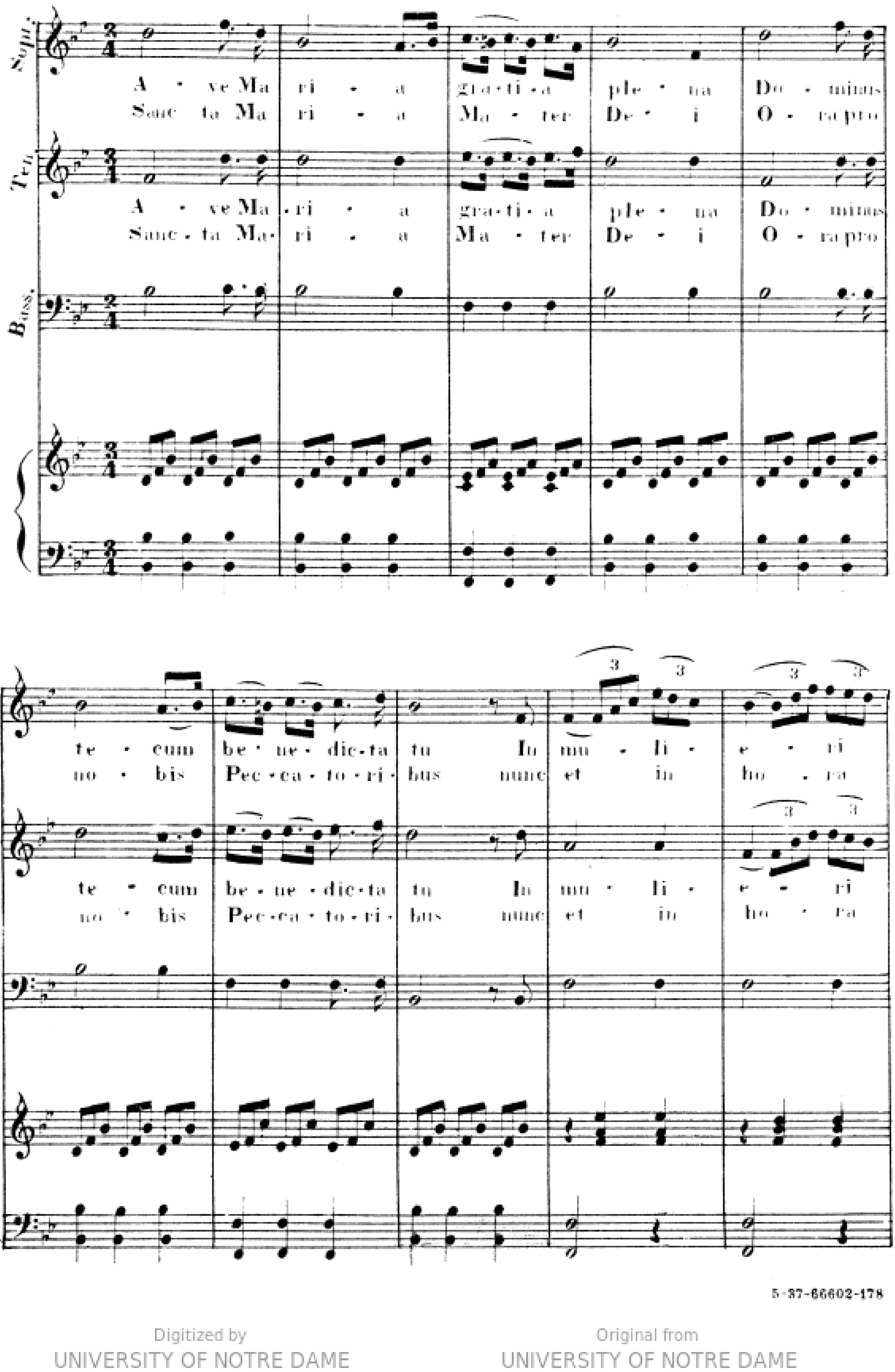
nunc et in ho - ra mor tis nos - trae A-men. a - men. a - - - men.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE MARIA, Nº 2

TRIO

Arr. by A. H. RoSEWIG

ROSSINI

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

bus et be - nedictus Fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus
mor tis nos - trae et in ho - ra mortis nos - trae

bus et be - nedictus Fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus
mor - tis nos - trae et in ho - ra mortis nos - trae

Fructus ventris tu - i Je - sus Fructus ventris tu - i. Je - sus.
et in hora mor - tis nos - trae mor - tis Nostrae A - men. A - men.

Fructus ventris tu - i Je - sus Fructus ventris tu - i. Je - sus.
et in hora mor - tis nos - trae mor - tis Nostrae A - men. A - men.

5-87 66602 178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE MARIA, Nº 3

TRIO

A. MINÉ

Andante

p

p Sop: or Ten. Solo.

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na, Do-minus te-cum; bene dicta tu in muli-

p

-e-ri-bus, et be-ne-dic-tus et be-ne-dic-tus Fructus ven-tris tu-i Je-sus.

p

p

Sancta Ma-ri-a, ma-ter De-i, o-ra o-ra pro no-bis.

p

o-ra

p

Sancta Ma-ri-a, ma-ter De-i, o-ra o-ra pro no-bis.

o

ra.

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE MARIA, Nº 4

QUARTET

W. M. LUTZ

Soprano

A · ve, A · ve Ma · ri · a, Ma · ri · a, gra · ti · a ple · na

Alto

A · ve Ma · ri · a A · ve Ma · ri · a, gra · ti · a plena

Tenor

gratiaple · na

Bass

A · · · ve, Ma · ri · a, Ma · ri · a, gra · ti · a plena

Do · minus te · cum be · ne · dicta tu in mu · li · e · ribus et

Do · minus te · cum be · ne · dicta tu in muli · e · ribus et

Do · minus te · cum be · ne · dicta tu in mu · li · e · ri bus et

rall *p*

be · ne · dictus fructus ventris tu · i Je · sus be · ne dic · ta tu

beae · dic · ta tu bene ·

be · ne · dictus fructus ventris tu · i Je · sus be · nedicta · tu

be · ne · dictus fructus ventris tu · i Je · sus be · ne dic · ta tu

5-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

in mu·li·e·ri·bus be·ne·dic·tus fructus ventris tu·i

·dic·ta tu in mu·li·e·ri·bus bene·dic·tus fructus ventris tu·i

in mulieribus mu·li·eribus be·ne·dic·tus fructus ventris tu·i

in mu·li·e·ri·bus be·ne·dic·tus

cres.

Et be·ne·dictus fructus ventris tu·i

be·ne·dictus fructus ventris tu·i

Et benedictus fruc·tus ventris tu·i Je·sus

Et bene·dic·tus fructus ventris tu·i

Je·sus Sanc·ta Sanc·ta Ma·ri·a Ma·ri·a ma·ter

Je·sus Sanc·ta Ma·ri·a Sanc·ta Ma·ri·a ma·ter

sus mater De·

Je·sus Sanc·ta Ma·ri·a Ma·ri·a ma·ter

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

De · i or · a pro · no · bis, or · a pro · no · bis, pec · ca

De · i or · a pro · no · bis, ora prono · bis, pec · ca

· i or · a pro · no · bis, or · a pro · no · bis, pec · ca · to ri

De · i or · a pro · no · bis, pec · ca · to ri ·

to · ri · bus, nunc et in ho · ra mortis nostrae, A · men, A · ve Ma

· bus, nunc et in ho · ra mortis nostrae, A · men, A · ve Mari ·

A · men, A · ve A · ·

A · men, A · ·

· ri · a, A · ve, Ma · ri · a, A · ve, A · ve.

· a, A · ve Mari · a, A · ve,

· ve, A · · ve A · ve, A · ve.

· ve Mari · a, A · · · ve Maria, Ma · ri · a, A · ve.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE VERUM, Nº 1

ALTO SOLO

D. D. GOFFIN

Andante religioso

dol.

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma-ri - a Vir - gi-ne

e legato.

Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro - ho - mine

In cru - ce pro - ho - mine Cu - jus la - tus per - for - a - tum

poco rall.

ve - ro flux - it san - gui - ne

a tempo

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum

a tempo

mor - tis in ex - a - mi - ne mor - tis in - ex - a - mi - ne.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE VERUM, Nº 2

SOPRANO or TENOR SOLO

WEBER

Andante

p

A - ve ve-rum cor-pus na-tum, de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

f

pas - sum im - mo - la - tum, in cru - ce pro ho - mi - ne, cu - jus

f

la - tus per - fo - ra - tum fluxit a - qua et san - gui - ne, es - to

p

nobis praegus tatum mortis in e - xa - mi - ne, o Jesu dulcis Je-su pie.

più lento

cres poco

dim *p* *ff*

o Je - su, fi - li Ma - ri - ae, tu no - bis mi - se - re - re a - men, a - men.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE VERUM, No 3

DUET

A. H. RoSEWIG

Adagio.

Leo

Alto or Baritone.

A • ve ve • rum cor • pus

a tempo

rit

na • tum De Ma • ri • a Vir • gi • ne de Ma • ri • a Vir • gi •

• ne Ve • re pas • sum im • mo • la • tum In cru • ce pro ho • mi

p f p

• ne In cru • ce pro ho • mi • ne In cru • ce pro • ho • mi

rit.

Soprano Tenor

• ne

a tempo rit.

tempo A • ve ve • rum cor • pus

5-37-66802-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Sopr.

tu · tum de Ma · ri · a Virgi · ne de Ma ·

Alto.

A · ve verum corpus natum A · ve verum corpus

· ri · a Virgi · ne ve · re pas · sum im · mo · la · tum In

la tum A · ve verum A · ve ve · rum

cru · ce pro homi · ne In cru · ce pro homi · ne In

A · ve ve · rum A · ve ve · rum A · ve ve · rum

cru · ce pro ho · mi · ne. Cu · jus la · tus per · fo ·

pro ho · mi · ne. Cu · jus la · tus per · fo · ra · tum Cu · da

colla voce.

a tempo

f

6-87-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

·ta · tum Un·da flux· it cum san· gui·ne Es·to no·bis prae·gus

flux· it cum sangui·ne. cum san·gui · ne

f

ta · tum Es·to no· bis prae·gus

In mor·tis exa·mi · ne

ta · tum In mor·tis ex·a · mi·ne

p *f* *rit. dim* *ppp*

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE VERUM Nº 4

TRIO

MERCADANTE

Lento

A · ve ve · rum cor · pus na · tum de Ma ·

· ri · a Ma · ri · a Vir · gi · ne a · ve a · ve

A ve · ve rum

ve · rum corpus na · tum de Ma · ri · a de Ma · ri · a Vir · gi

cor · pus na · tum

· ne ve · rum cor · pus na · tum de Ma ·

· ne a · ve ve · rum ve · rum corpus na · tum de Ma ·

A · ve a · ve ve · rum cor · pus na · tum de Ma ·

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ri · a de Ma · ri · a Vir·gi · ne ve·rum passum immo · la· tum in

ri a Ma ri a Vir gi ne

cru · ce pro homi · ne cu · jus la · tus per·fo · ra· tum un·da

cu · jus la · tus per · fo · ra · tum un·da

flux it et sangui · ne es · to no · bis praegus fa·tum mortis in ex·am·i ·

flux· it et sangui · ne es · to no · bis praegus fatum mortis in ex · am·i ·

ne Je · su dul · cis Je · su pi · e

· ne O Je · su dul · cis

Je · su dul · cis O Je· su pi · e

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

JESU DEI VIVI

TRIO

GIUSEPPE VERDI

Adagio

Soprano

Voice

Organ

Je • su De • i vi • vi mi • se • re • re

mf

p

mf

no • bis Je • su ad • mi • ra • bi • lis Je • su Je • su

dim. al largo.

Tenore.

mi Fi • li re • demptor mun • di mi • se • re • re

a tempo

no • bis Je • su De • us ma • ter O Je • su Je • su

mp

159

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Sop

O! O! Je-su mi, O! Je-su

Ten

mi.

O! O! Je-su mi, O! Je-su

Bass

mi se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis

mi-s

O! Je-su mi O! Je-su mi,

mi.

O! Je-su Je-su O! Je-su Je-su

mi. se-re re no-bis mi-se-re-re no-bis O! Je-su mi. O! Je-su

Je-su O! Je-su Je-su mi.

Je-su Je-su Je-su mi.

mi Je-su Je-su Je-su mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re.

5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O O Jesu mi O Jesu mi

O O Jesu mi O Jesu mi

no · bis mi · se·re · re no · bis mi·se·re·re

O Jesu mi O Jesumi Je · su O Je · su Je · su

O Jesu Je · su mi O Jesu Je · su Je · · su Je · su Je · su

no·bis O Jesu mi O Jesu mi Je · su Je · su Je · su

mi Je · · su O Je· ·su.

mi O Je·su mi O Je· ·su.

mi Je · · su O Je· ·su.

morendo.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

JESU REDEMPTOR OMNIUM

QUARTET

FRANZ ABT

Andante

p *pp*

Je - su re - demp - tor om - nium Quem lu - cis an - te o -

p *pp*

Je - su re - demp - tor om - nium Quem lu - cis an - te o -

p *pp*

p *pp*

p *pp*

cres. e animato.

- ri - gi - nem Pa - rem pa - ter - nae glo - riae

- ri - gi - nem Pa - rem pa - ter - nae glo - riae

cres. e animato.

a tempo

Pa - ter su - pre - mus e - di - dit Pa - ter su - pre - mus e -

a tempo

Pa - ter su - pre - mus e - di - dit Pa - ter su - pre - mus e -

a tempo

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

di · · · dit O Je · su mi · se · re · re no · bis

di · · · dit O Je · su mi · se · re · re no · bis

Solo.

Je · su re · demp · tor om · ni · um Quem lu · cis an · te o ·

· ri · gi · nem Pa · ter su · pre mus e · di · dit

f fp

f fp

· mi · se · re · re no · bis

dim.

O mi · se · re · re no · bis

dim.

O mi · se · re · re no · bis

dim.

5-37-66802-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AUDI BENIGNE CONDITOR

SOLO and QUARTET

A. MINÉ

Religioso espr:

Au · di be · nig · ne Con · di · tor Nos · tras pre · ces cum fle · ti · bus
Scrutator al · me cor · di · um In fir · · ma · tu sŏ · is vi · ri · um

p Solo

In hoc sa · cro je · ju · ni · o Fu · sus qua · ro ge · ne · ri · o
Ad te re · ver · sis ex · hi · be Re · mis · si · o · nis grati · am

Tutti.

In hoc sa · cro je · ju · ni · o Fu · sus qua · ro
Ad · te re · ver · sis ex · hi · be Re · mis · si · o

ge · · ne · ri · o.
nis grati · am.

fp A · men, A · men, A men.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

AVE VERUM IN A

DUET OR TWO-PART CHORUS

A. H. RoSEWIG

Moderato

SOPRANO

A - ve

ALTO

A - ve

Moderato

ve - rum cor - pus na - tum, De Ma - ri - a Vir - gi - ne, Ve-re

ve - rum cor - pus na - tum, De Ma - ri - a Vir - gi - ne, Ve-re

pas-sum im - mo - la - tum, In cru - ce pro ho - mi - ne. A - ve

pas-sum im - mo - la - tum, In cru - ce pro ho - mi - ne.

Copyright MCMVII by Oliver Ditson Company

5 - 37 - 66602 - 178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ve - rum cor - pus na - tum De Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re

pas - sum im - mo - la - tum, In cru - ce pro ho - mi - ne. A - ve

A - ve

ve - rum cor - pus na - tum, De Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re

ve - rum cor - pus na - tum, De Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re

5 - 37 - 66602 - 178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

pas-sum im - mo - la - tum, In cru - ce pro ho - mi - ne.

pas-sum im - mo - la - tum, In cru - ce pro ho - mi - ne. Cu-jus

ALTO

la - tus per - fo - ra - tum, Un-da flux - it san - gui - ne. Es - to

no - bis prae - gus ta - tum, Mor - tis in ex - a - mi -

SOPRANO

Cu-jus la - tus per - fo - ra - tum.

ne. Un - da flux - it san - gui -

5 · 37 - 66602 - 178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Es - to no - bis prae - gus ta - tum.

ne. Mor - tis

Cu - jus la - tus per - fo -

in ex - a - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

ra - tum, Un - da flux - it san - gui - ne, Es - to

ra - tum, Un - da flux - it san - gui - ne, Es - to

no - bis prae - gus ta - tum, Mor - tis in ex - a - mi - ne.

no - bis prae - gus ta - tum, Mor - tis in ex - a - mi - ne.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME
5-37-66602-178

O SALUTARIS IN E♭
(Veni Creator)

A. H. RoSEWIG

Maestoso

SOPRANO

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quae
Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men -

ALTO

TENOR

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quae
Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men -

BASS

Maestoso

coe - li pan - dis os - ti - um, Bel - la pre - munt hos -
tes tu - o - rum vi - si - ta, Im - ple su - per - na

coe - li pan - dis os - ti - um, Bel - la pre - munt hos -
tes tu - o - rum vi - si - ta, Im - ple su - per - na

Copyright MCMVII by Oliver Ditson Company 5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ti - li - a, Da ro - bur fer aux - i - li -
gra - ti - a, Quae tu cre - as - ti pec - to -

ti - li - a, Da ro - bur fer aux - i - li -
gra - ti - a, Quae tu cre - as - ti pec - to -

um. U - ni - tri - no - que Do - mi - no, Sit
ra. Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men -

um. U - ni - tri - no - que Do - mi - no, Sit
ra. Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men -

3 - 37 - 66602 - 178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

sem - pi - ter - na glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne
tes tu - o - rum vi - si - ta, Im - ple su - per - na

sem - pi - ter - na glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne
tes tu - o - rum vi - si - ta, Im - ple su - per - na

ter - mi - no, No - bis do - net in Pa - tri - a.
gra - ti - a, Quae tu cre - as - ti pec - to - ra.

ter - mi - no, No - bis do - net in Pa - tri - a.
gra - ti - a, Quae tu cre - as - ti pec - to - ra.

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

O SALUTARIS IN A♭

FOR TWO OR FOUR VOICES

A. H. RoSEWIG

Andante

CHORUS

SOPRANO

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quae coe - li pan-dis os - ti -

ALTO

TENOR ad lib.

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, Quae coe - li pan-dis os - ti -

BASS ad lib.

um. Bel - la pre-munt hos - ti - li - a, Da

um. Bel - la pre-munt hos - ti - li - a, Da

Copyright MCMVII by Oliver Ditson Company

5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ro - bur fer aux - i - li - um. O sa - lu - ta-ris hos - ti -

ro - bur fer aux - i - li - um. O sa - lu - ta-ris hos - ti -

a, Quae coe - li pan - dis os - ti - um. Bel -

a, Quae coe - li pan - dis os - ti - um. Bel -

cresc.

la pre - munt hos - ti - li - a. Da ro-bur fer aux -

rit.

la pre - munt hos - ti - li - a. Da ro-bur fer aux -

colla voce

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

i - li - um. U - ni - tri - no - que Do - mi - no, Sit

i - li - um. U - ni - tri - no - que Do - mi - no, Sit

sem - pi - ter - na glo - ri - a. Qui vi - tam si - ne

sem - pi - ter - na glo - ri - a. Qui vi - tam si - ne

rit.

ter - mi - no, No - bis do - net in Pa - tri - a.

ter - mi - no, No - bis do - net in Pa - tri - a.

rit.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

TANTUM ERGO IN C

Arranged by
A. H. RoSEWIG

GLUCK

Andante

SOPRANO

1. Tan - tum er - go, sa - cra - men - tum Ve - ne re - mur
2. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

ALTO

TENOR

1. Tan - tum er - go, sa - cra - men - tum Ve - ne re - mur
2. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

BASS

Andante

cer - nu - i___ Et an - ti - quam do - cu - men - tum, No - vo
la - ti - o___ Sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que, Sit et

cer - nu - i Et an - ti - quam do - cu - men - tum, No - vo
la - ti - o Sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que, Sit et

Copyright MCMVII by Oli[illegible] Ditson Company 5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men -
be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab - u - tro -

ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men -
be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab - u - tro -

tum, Sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men.
que, Com - par - sit lau - da - ti - o.

tum, Sen - su - um de - fe - ctu - i. A - men.
que, Com - par - sit lau - da - ti - o.

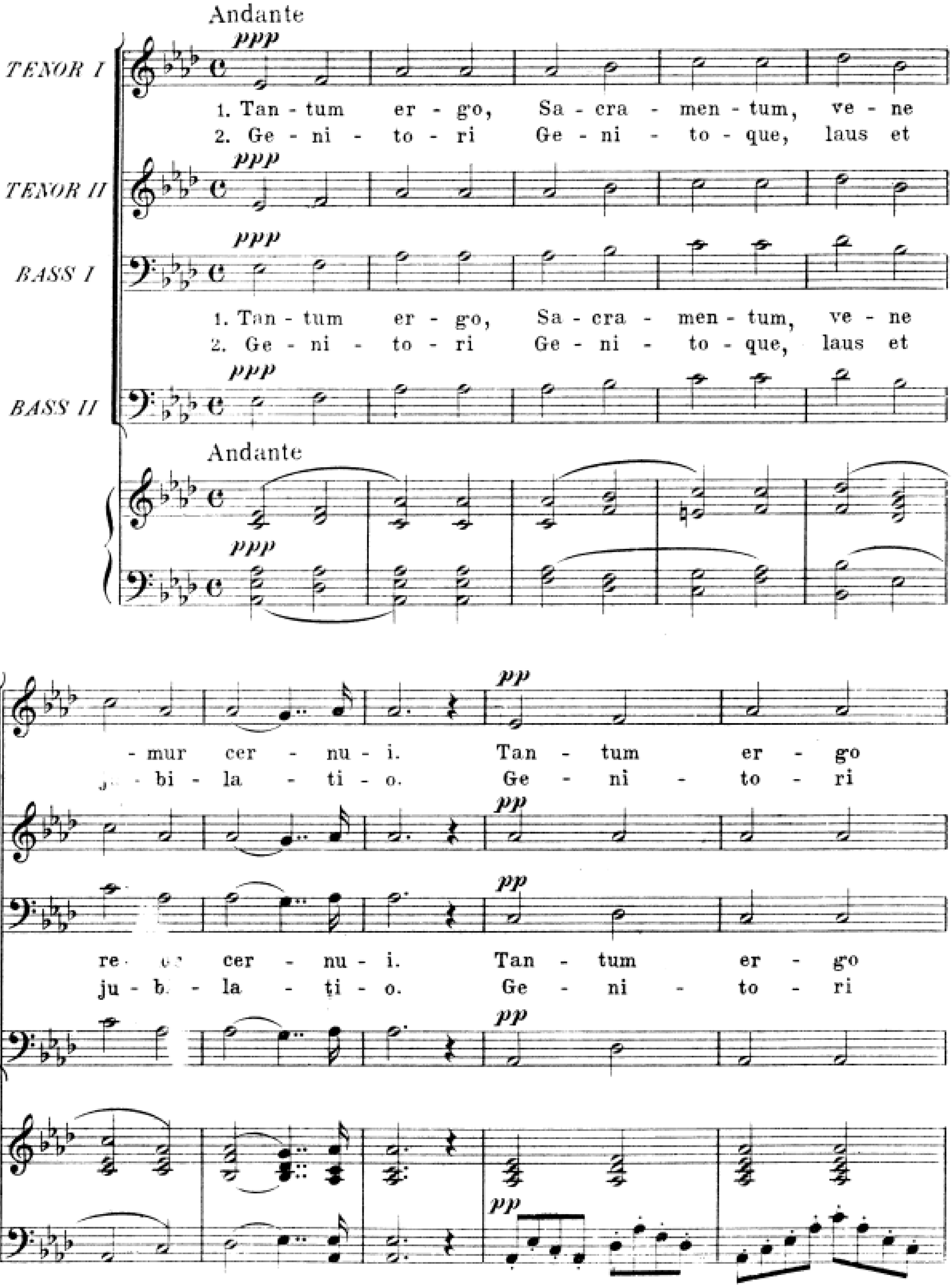
5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

TANTUM ERGO IN A♭

Arranged for Mens voices by
A.H. RoSEWIG

FR. VERDUSSEN, S. J.



Copyright MCMVII by Oliver Ditson Company

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Sa - cra - men - tum ve - ne re - mur
Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Sa - cra - men - tum ve - ne re - mur
Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Mezzo forte

cer - - nu - i. Et an ti - quam
la - - ti - o. Sa - - lus ho - nor

cer - - nu - i. Et an ti - quam
la - - ti - o. Sa - - lus ho - nor

5 - 87 - 66602 - 178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

do - - cu - men - tum no - vo, no - vo ce - dat
vir - - tus quo - que sit et be - ne -

do - - cu - men - tum no - vo, no - vo ce - dat
vir - - tus quo - que sit et be - ne -

ri - tu - i. Prae - stet fi - des
di - cti - o. Pro - ce - den - ti

ri - tu - i.
di - cti - o.

ri - tu - i. Prae - stet fi - des
di - cti - o. Pro - ce - den - ti

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME
5 - 37 - 66602 - 178

sup - ple - men - tum sen - su - um de -
ab - u - tro - que com - par - sit lau -

sup - ple - men - tum sen - su - um de -
ab - u - tro - que com - par - sit lau -

fe - - ctu - i, de - - fe - - ctu
da - - ti - o, lau - - da - - ti -

fe - - ctu - i, de - - fe - - ctu
da - - ti - o, lau - - da - - ti -

i, de - - fe - - ctu - i.
o, A - - men, A - men.

i, de - - fe - - ctu - i.
o, A - - men, A - men.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from 5 - 37 - 66602 - 178 UNIVERSITY OF NOTRE DAME

VENI CREATOR IN E♭

FOR FOUR MENS VOICES

CHARLES GOUNOD
Adapted by A. H. RoSEWIG

Adagio

pp

TENOR I

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Ve - ni Cre - a - tor

TENOR II

BASS I

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Ve - ni Cre - a - tor

BASS II

Adagio

pp

cresc. *dim.*

Spi - ri - tus. Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Men - tes tu - o - rum

cresc *dim.*

Spi - ri - tus. Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Men - tes tu - o - rum

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

Copyright MCMVII by Oliver Ditson Company 5-37-66602-178

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

p f

vi - si - ta. Im - ple su - per - na gra - ti - a.

p f

vi - si - ta. Im - ple su - per - na gra - ti - a,

p f

p

Im - ple su - per - na gra - ti - a. Quae tu cre -

p

Im - ple su - per - na gra - ti - a. Quae tu cre -

p

Im - ple su - per - na gra - ti - a. Quae tu cre -

p

pp rit.

a - sti pe - cto - ra, Quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.

pp rit.

a - sti pe - cto - ra, Quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.

pp rit.

pp rit.

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME
5-37-66602-178

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

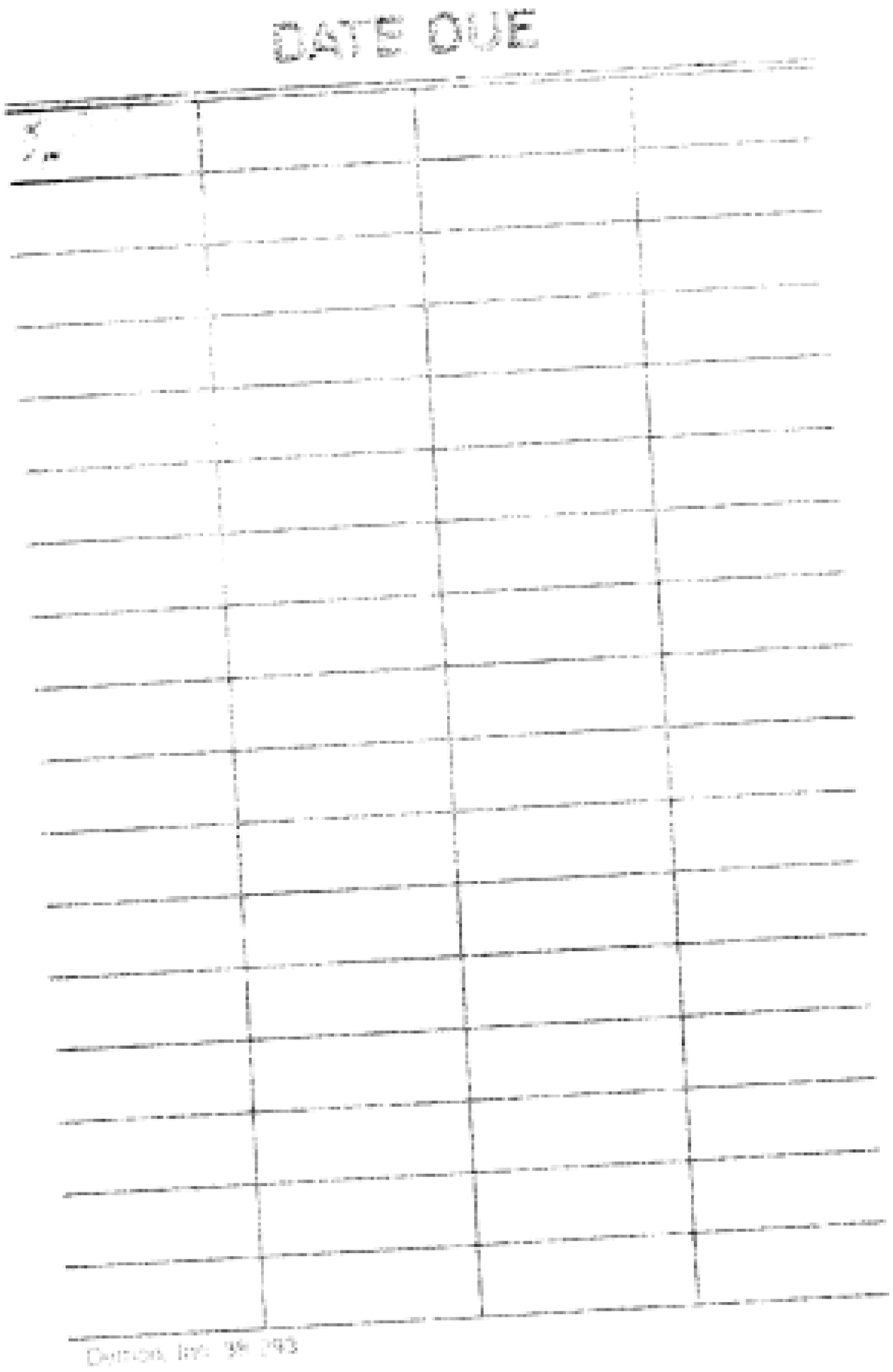
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME



Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

[redacted]
Concentus sacri .
mus
0 0000 004 237 129

Digitized by
UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

MASSES
FOR THE CATHOLIC SERVICE

(L. indicates Latin words only; L. E. indicate both Latin and English words)

ARMSTRONG, WM. D.
Choral Mass, in G. S.A.T.B. ..... *L.* .60

BATTMANN, J. L.
Mass, in C. Op. 335. S.A. ..... *L.E.* .50
Mass, in F. Op. 193. S.A. ..... *L.E.* .60
Convent Mass, in C. 2 voices ..... *L.E.* .60

BEETHOVEN, L. van
Mass, in C. Arr. by Vincent Novello ..... *L.E.* .75

BORDESE, L.
Mass, in F. S.A.T.B. ..... *L.E.* .60

CONCONE, G.
Messe Solennelle, in Eb. 2 or 4 voices ..... *L.* 1.00
Mass, in F. Edited by Eduardo Marzo *L.E.* .60

CREMER, C.
Sancta Maria. Op. 2. 2 voices ..... *L.* .40
Mass, in honor of St. Nicholas. S.A.T.B. *L.* .40

CUSTANCE, A. F. M.
Missa Immaculatae Conceptionis (Easy Gregorian Mass). S.A.T.B. ..... *L.* .60

DAESSLER, WM.
Messe Solennelle, in Eb. 2 voices ..... *L.* .60
Short Choral Mass, in Eb. S.A.T.B. ..... *L.* .25
Short Choral Requiem Mass. 2 or 4 voices.. *L.* .30

EMERSON, L. O.
Mass, in Eb. S.A.T.B. ..... *L.E.* .80
Mass, in B♭ S.A.T.B. ..... *L.* .80
Mass, in C. S.A.T.B. ..... *L.E.* .80

FARMER, HENRY
Mass, in Bb. S.A.T.B. ..... *L.E.* 1.00
Mass, in Bb. Arr. by J. P. Weston ..... *L.* 1.00

GAESS, H. G.
First Mass, in D. S.A.T.B. ..... *L.E.* 1.00
Second Mass, in D. S.A.T.B. ..... *L.E.* .80

GENERALI, P.
Mass, in G. Arr. by Wm. Dressler. Adapted by J. C. Macy. S.A.T.B. ..... *L.E.* 1.00

GOUNOD, CHARLES
Mass, in C. Arr. by Marzo. 2 or 4 voices *L.* .60
Mass of St. John. With organ. S.A.T.B. ..... *L.* 1.00
Messe Solennelle (St. Cecilia) ..... *L.E.* .75
Messe Solennelle (St. Cecilia). Organ accomp. arr. by P. Clough-Leighter ..... *L.* .75
Requiem (Posthumous) ..... *L.* 1.25

KUA.
Mass, in D (Missa "Dixit Maria") ..... *L.* .50

LACHE, T. von
Mass, in G. 1, 2 or 4 voices ..... *L.* .80
Mass, in F. 1, 2 or 4 voices. Ed. by Marzo. *L.* .80

LAMBILLOTTE, R. P.
Mass Paschal, in D. S.A.T.B. ..... *L.E.* 1.00

LARDELLI, GUGLIELMO
Mass, in G. Edited by Eduardo Marzo ..... *L.* .50

LEONARD, W. A.
Mass, in Eb. S.A.T.B. ..... *L.* .80
Mass, in F. New ed. Unison or 4 voices.. *L.* .75

LEONARD, W. A. (Continued)
Unison Mass, in ..... *L.* .60
Third Mass, in E♭. S.A.T.B. ..... *L.* .80

LÜTGEN, B.
Mass. S.A. ..... *L.* .25

MARZO, EDUARDO
Gregorian Requiem Mass. Unison ..... *L.* .50

MAURO, A.
Mass, in F ..... *L.* .60

MONESTEL, A.
First Mass, in F. S.A.T.B. ..... *L.* 1.00
Sixth Mass, in C. S.A. ..... *L.* .60
Requiem Mass, in E min. S.A.T.B. ..... *L.E.* 1.00

MOZART, W. A.
Twelfth Mass, in G. Arr. by Vincent Novello. S.A.T.B. ..... *L.E.* .75

PETERS, W. C.
Requiem Mass, in the Gregorian style. Edited and arranged by Eduardo Marzo *L.* .50

REINBERGER, J.
Mass, in A. Op. 126. Edited by J. M. McLaughlin and J. A. O'Shea ..... *L.* .60

ROSEWIG, A. H.
First Mass, in G. S.A.T.B. ..... *L.* .60
Mass, in F. No. 2, Op. 327. 4 voices ..... *L.* .60

ROSSINI, G.
Messe Solennelle (Posthumous) ..... *L.E.* 1.00

SCHMID, FR. X.
Requiem Mass, in F min. With Organ accompaniment by George F. Whiting *L.* .50
Requiem Mass in F min. Edited by Eduardo Marzo. S.A.T.B. ..... *L.* .50

SCHNECKER, P. A.
Second Mass, in F. S.A.T.B. ..... *L.* .80
Third Mass, in D. S.A.T.B. ..... *L.* 1.00

STOECKLE, M.
Mass, in Bb. S.T.B., T. *ad lib.* ..... *L.E.* .40

WATERMAN, E.
Mass, in G. 2 or 4 voices *ad lib.* ..... *L.E.* .60

WEBBE, S.
Mass, in G. Edited by James McLaughlin *L.* .40

WEBER, C. M. von
Mass, in G. S.A.T.B. ..... *L.* .75

WELS, CHARLES
Mass of St. Cecilia. Op. 107. S.A.T.B. *L.E.* .80
Third Mass, in Eb. Op. 111. S.A.T.B. *L.E.* .80
Fifth Mass, in G. Op. 134. S.A.T.B. ..... *L.* .80

WERNER, A.
Mass, in C. S.A.T.B. (T. and B. *ad lib.*) *L.* .50
Gregorian Requiem Mass, in F ..... *L.* .30

WHELAN, J. T.
Short Requiem Mass. S.A.T.B. ..... *L.* .50

ZANGL, J. G.
Mass, in Bb. Ed. by J. M. McLaughlin ..... *L.* .60

BOSTON: OLIVER DITSON COMPANY
NEW YORK: CHAS. H. DITSON & CO. CHICAGO: LYON & HEALY

Digitized by UNIVERSITY OF NOTRE DAME
Original from UNIVERSITY OF NOTRE DAME

MUSIC

CONCENTUS SACRI

A COLLECTION OF

Catholic Music.

COMPILED BY

A. H. ROSEWIG.

BOSTON:

OLIVER DITSON COMPANY.

Digitized by Google
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

MUSIC

CONCENTUS SACRI

A COLLECTION OF

Catholic Music.

COMPILED BY

A. H. ROSEWIG.

BOSTON:

OLIVER DITSON COMPANY.

Digitized by Google
UNIVERSITY OF NOTRE DAME